



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Norský les na eském jevizti

NDM získalo grantovou podporu z EHP a Norských fondů na nastudování a uvedení nové inscenace!

V Ostravě 4. 3. 2015

**Prestigious grant won by National Moravian-Silesian Theatre for the project *Norský les na eském jevizti*, whose aim is the production and staging of a new Norwegian drama by Jesper Halle *Lilleskogen (Lesík)*, which in 2004 won the Hedda award.**

**Jesper Halle** patří mezi nejvýraznější osobnosti současného norského dramatu. Je mimo jiné držitelem Ibsenovy ceny, ceny Hedda a mnoha dalších ocenění. Kromě dramatické tvorby píše také pro film, televizi, loutkové divadlo a rozhlas. Jesper Halle se doposud v českém kontextu představen pouze svou rozhlasovou hrou *Muž v baru*, která byla uvedena v roce 2012 na českém rozhlasu. *Pro tvorbu Jespera Halleho je typický silný sociální aspekt. Autor se ve svých textech vnuje aktuálním a často kontroverzním tématům: xenofobie, sociální vyloučenost, násilí. A přestože i jazyk jeho her je poměrně syrový, jeho texty jsou velmi obrazivé a imaginativně poetické. Sociálně kritické téma, podané v podobě výrazných obrazů a s velmi osobitými charaktery, je i atributem textu Lesík,* uvádí dramaturgyně NDM **Dagmar Radová**. Předkládá dílo se ujme významná česká předkladatelka z norské dramatiky **Jaroslava Vrbová**, která do povědomí našeho veřejnosti přinesla hlavně předklady Astrid Lindgrenové a Jostein Gaardera a která již v minulosti s NDM spolupracovala na vzniku předkladu a uvedení díla Axela Hellsteniuse *Elling a Kjell aneb Chvála bláznovství*.

Hlavní inscenací části projektu bude nastudování díla souborem inohry NDM a jeho uvedení na ostravské jevizti. Inscenace bude nastudována norskou režisérkou **Victorií Meirik**, jednou z nejvýraznějších norských režisérek současnosti a držitelkou prestižní divadelní ceny Hedda v kategorii Nejlepší režie (2010). Pro tvorbu Victorie Meirik je charakteristická inovativní interpretace klasických děl, nekonvenční a překvapivá vizuální stránka inscenací a stupňování dramatického potenciálu jednotlivých situací, potažmo celé inscenace. Victoria Meirik má za sebou nejen spolupráci s předními norskými scénami (Národní divadlo Oslo), ale režírovala také v Holandsku nebo v Německu.

**Marcela Bednářová**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

ul. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA  
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA  
**OSTRAVA!!!**



Jelikož zámerem celého projektu je co nejvíce propojit české a norské umění, výprava inscenace vznikne v tandemu českého a norského scénografa.

Mezi zásadní přínosy celého projektu bude patřit obohacení souboru činohry NDM o zkušenosti s jinými a novými režisérskými postupy norského inscenáčního týmu.

Uvedení hry bude doprovázeno velkým množstvím doprovodných programů. V rámci workshopu pro zirkou ve veřejnosti, literárních představeních, besed s autorem dramatu, přednášek o historii norské literatury a dalším. *Nastudování a uvedení nové inscenace a mnoho dalších aktivit také přispívají k výraznému naplnění bilaterální spolupráce, prezentaci a zpřístupnění současného norského umění zirkou ve veřejnosti,* říká autorka mimořádných projektů NDM **Martina Klézlová**.

Premiéra tohoto mimořádného projektu je očekávána na **podzim roku 2015**.

**Marcela Bednářiková**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)