



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Konference Opera Europa

V Ostravě 18. 11. 2014

**Přípravy dlouho očekávané Mezinárodní konference Opera Europa, která se uskuteční ve dnech 20. – 23. 11. 2014 v Brně a Ostravě, vrcholí!**

**Název pořádané konference:** Mezinárodní konference Opera Europa Brno /Ostrava – podzim 2014

**Téma konference:** Rok české hudby

**Místo konání:** Brno, Ostrava, Hukvaldy

**Termín konání konference:** 20. – 23. 11. 2014

**Web:** [www.opera-europa.org](http://www.opera-europa.org)

Již za pár dní se stane Ostrava středobodem všeho operního evropského dění – společně s Národním divadlem Brno bude hostit významnou konferenci, které se účastní přední operní manažeři, ředitelé a intendanty velkých operních domů. „*Je to pro nás velká čest a současně výzva, ostravská opera v minulých letech dokázala, že patří mezi přední české a nestydím se říci i evropské operní domy, k odkazu Janáčkovy tvorby se hrdě hlásíme pravidelným uváděním jeho oper, rovněž dbáme o kontinuální uvádění oper i ostatních českých skladatelů, proto nás velmi těší, že se budeme moci před účastníky konference prezentovat hned dvěma inscenacemi – v sobotu 22. 11. budou moci delegáti zhlédnout operu B. Smetany Čertova stěna a v neděli 23. 11., po návratu z rodiště L. Janáčka, na ně čeká derniéra opery Káťa Kabanová,*“ uvedl ředitel NDM **Jiří Nekvasil**.

V Ostravě budou mít delegáti rovněž možnost diskutovat na téma Opera v post-industriálním regionu. David Devan, ředitel Opera Philadelphia, Graham Vick, ředitel Birmingham Opera a Jiří Nekvasil za NDM Ostrava budou moci porovnat své zkušenosti a debatovat o výhodách či nevýhodách provozování operních domů / souborů v bývalých průmyslových oblastech, které dnes hledají svou identitu a obsah.

Ostravská část konference však bude mít pro účastníky i nejedno milé překvapení. „*Nedělní dopoledne bude patřit rodišti L. Janáčka, návštěva se samozřejmě nemůže obejít bez prohlídky rodného domu L. Janáčka, Památníku Leoše Janáčka, hukvaldské obory včetně sochy Lišky Bystroušky a kostelu sv. Maxmiliána, kde malý Leoš hrával na varhany. V Památníku, který je dodnes v přesně takové podobě, v jaké ji L. Janáček obýval, se účastníci konference budou moci setkat i se samotným mistrem Janáčkem, ztvárněným ostravským hercem Tomášem Jirmanem, který tak podpoří genius loci tohoto mimořádného místa,*“ uvedla koordinátorka ostravské části konference **Valerie Hendrychová**.

**Marcela Levičková**  
mediální zastoupení

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
Email: [marcela.levickova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.levickova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



## O organizaci Opera Europa

Organizace Opera Europa v současné době sdružuje 153 divadel a hudebních festivalů celkem z 39 zemí, například: z Anglie, Německa, Dánska, Francie, Belgie, Španělska, Itálie, Ruska, Lucemburska, Estonska, Finska, Portugalska, Norska, Švédska, Islandu; z těch vzdálenějších destinací např. z Ománu, Turecka, Severní Koreje, Japonska, Chile. Národní divadlo moravskoslezské je členem organizace Opera Europa od roku 2004.

Mezi nejvýznamnější aktivity organizace patří pořádání konferencí v členských zemích. Program konferencí se zaměřuje na rozvoj současných praktických zájmů hudebních divadel a festivalů, mezi které patří zejména: maximalizace příjmů, rozvoj operního publika, nové technologie, řízení lidských zdrojů, PR a marketing, sponzoring a fundraising aj. Cílem konferencí, které jsou pořádány dvakrát za rok, je propagace opery jako stále živého hudebního žánru a zároveň inspirativní výměna profesních zkušeností pracovníků managementů operních domů a festivalů.

Po sedmi letech se vrací konference opět do České republiky, tentokrát na Moravu (poprvé se konala Konference Opery Evropy v ČR v roce 2007 v Praze). Jejím tématem je Rok české hudby. Cílem pro Národní divadlo Brno a Národní divadlo moravskoslezské, organizátory konference, je podpořit mezinárodní vřelost české hudby a českých skladatelů.

## O programu konference

*„Konference bude zahájena ve čtvrtek 20. listopadu 2014. Slavnostního zahájení se zúčastní náměstkyně Ministerstva kultury JUDr. Kateřina Kalistová, primátor statutárního města Brna Roman Onderka a vedení obou pořadatelských divadel. Úvodní den konference je věnován české hudbě, zejména pak Leoši Janáčkovi. Rádi bychom delegátům ukázali všechna místa úzce spjata s Leošem Janáčkem, který letos oslaví 160 let od svého narození. Večer, po představení Ivy Bittové a Brněnském orchestru lidových nástrojů, budou moci delegáti degustovat nejlepší vína z Jihomoravského kraje. Pátek 21. listopadu je zaměřen hlavně na témata týkající se provozu divadel s operními soubory, jako například: transformace finančních modelů, autorská práva, fundraising speciálních projektů apod. Večer pak delegáti navštíví premiéru opery L. Janáčka Věk Makropulos, která tak symbolicky zahájí již 4. ročník mezinárodního festivalu Janáček Brno (21. - 29. 11. 2014). V sobotu 22. listopadu, po uzavření brněnské části konference, se program přemístí do Ostravy, kde delegáty čeká poslední debata. Prohlídkou Hukvald v neděli 23. listopadu se konference zakončí,“* uvedla koordinátorka konference **Kristýna Štěpánková**.

## Evropský operní digitální projekt

Významnou součástí konference bude rovněž prezentace nového rozsáhlého projektu The European Opera Digital Project (Evropský operní digitální projekt), který je finančně podpořen z programu Kreativní Evropa. Opera Europa společně s Arte a dalšími 15 operními divadly a festivaly, získala finanční prostředky na vytvoření webové platformy nabízející bezplatný přenos oper z celé Evropy doplněný zajímavými, zábavnými a vzrušujícími materiály, jako jsou například rozhovory s umělci, pohledy do zákulisí, ukázky návrhů kostýmů, archiv fotografií a mnoho dalšího.

**Marcela Levičková**  
mediální zastoupení

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
Email: [marcela.levickova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.levickova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



### **Revoluční novinka – přímý přenos tzv. „streaming“**

V rámci podzimní konference Opera Europa bude poprvé ve své historii možné sledovat vybrané přednášky online. V reálném čase tak bude konference zpřístupněna širokému okruhu diváků z celého světa. Sledování streamovaných přednášek bude možné na webových stránkách festivalu [www.janacek-brno.cz/opera-europa/](http://www.janacek-brno.cz/opera-europa/)

Streaming přednášek je umožněno díky spolupráci s Janáčkovou akademií múzických umění v Brně. Streaming videa není jedinou novinkou, která se na konferenci představí. Díky navázání spolupráce se startupovým projektem Sli.do, budou mít diváci možnost klást speakerům dotazy v reálném čase online, komentovat jejich přednášky a hlasovat o otázkách, které by chtěli, aby byly zodpovězeny. Tato webová aplikace zapojí publikum nejen v sále do dění konference. Pro zapojení se do diskuse stačí otevřít v prohlížeči webovou stránku [www.slido.com](http://www.slido.com) kliknout na ikonu join event, zadat kód eventu – OEConference2014 a psát dotazy nebo hlasovat o již zveřejněných.

### **Nepropásněte on-line streaming:**

**Čtvrtek 20.11.2014 15:30**

#### **OPENING ADDRESS**

**Kateřina Kalistová**, Czech Vice-Minister of Culture; **Roman Onderka**, Mayor of Brno; **Martin Glaser** and **Eva Blahová** (Brno); and **Jiří Nekvasil** (Ostrava)

**Čtvrtek 20.11.2014 16:30**

#### **STAGING JANÁČEK TODAY**

Round-table of directors with **Robert Carsen**, **David Pountney** and **David Radok**, moderated by **Marc Clémeur** (Opéra du Rhin)

**Pátek 21.11.2014 9:30**

#### **CZECH PERSPECTIVES ON JANÁČEK °**

Round-table discussion with **Jiří Zahradka** (Brno), **Miloš Štědroň** (Brno), **John Tyrrell** (Professor of Music at Cardiff University and author of Czech Opera and Janáček's Operas), moderated by **Jan Špaček**

**Pátek 21.11.2014 16:15**

#### **DISCUSSION WITH JAMU STUDENTS °**

Led by **Susan Fisher** (London ROH) focused on fundraising

**Sobota 22.11.2014 11.30**

#### **CONFERENCE CONCLUSIONS**

**Sobota 22.11.2014 13:30**

#### **MEETING WITH JAMU STUDENTS °**

Led by **Karen Stone** (Magdeburg)

**Marcela Levičková**  
mediální zastoupení

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
Email: [marcela.levickova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.levickova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)