



TISKOVÁ ZPRÁVA

Popelka ě premiéra baletní fantazie choreografa Paula Chalmera v NDM v den narození Sergeje Prokofjeva

V Ostrav 16. 4. 2015

P íb h o skromné, laskavé a pracovité dívce, jeý je nakonec za své ctnosti odm n na, má své místo i v d jinách baletu. Nejslavn jýí a nejhran jýí tane ní verzí je *Popelka* Sergeje Prokofjeva, která se po více jak dvaceti letech vrací na jevíýt Divadla Antonína Dvo áka, tentokrát v choreografii kanadského tane níka Paula Chalmera.

V Ostrav byl Prokofjev v pohádkový balet poprvé uveden v roce 1971 v choreografii Emericha Gabzdyla, druhé nastudování bylo sv eno v roce 1991 Lubozi Ogounovi. T etí ostravskou inscenaci *Popelky* nastuduje kanadský tane ník a choreograf p sobící v Evrop **Paul Chalmer**, který se rozhodl svou baletní pohádku postavit na mladých protagonistech. Pro Paula Chalmera to bude sou asn první spolupráce s Národním divadlem moravskoslezským: *šnspirací k této práci pro m byla rozhodn p edevzím hudba . Prokofjev v génius. Je to báje ný vyprav . P íb h je obsa0en p ímo v jeho hudb . Ka0dá scéna, ka0dá postava má zde sv j leitmotiv. Známe spoustu slavných produkcí Popelky, t eba tu od Rudolfa Nurejeva,%00íká o své Popelce Paul Chalmer, který m l jako mladý tane ník mo0nost s Rudolfem Nurejevem pracovat.*

Paul Chalmer byl sólistou Stuttgartského baletu a prvním sólistou Les Ballets de Monte Carlo, tane níkem, který m l privilegium tan it s nejlepzími balerínami sv ta, jako byla Carla Fracci, Marcia Haydée, Birgit Keil, Natalia Makarova, Ekaterina Maximova a dalzí. Jako baletní mistr pracoval nap . v Semperoper v Drá0 anech, formoval Lipský balet pod vedením slavného choreografa Uweho Scholze a v letech 2005. 2010 pokračoval jako jeho um lecký zéf. Od roku 2006 p sobí jako choreograf a pravideln spolupracuje s baletem Teatro dell'Opera di Roma. P sobí také jako pedagog na presti0ních konzervato ích a akademiích po celém sv t .

K výtvarné spolupráci p izval Paul Chalmer polskou scénografku **Annu Kontek**, p sobící ve Finské národní ope e v Helsinkách: *šKrása a estetika Prokofjevovy hudby jist najde v mé tvorb sv j odraz. U0 v Perraultov pohádce jsou zd razn ny dobrota, istota, pokora, poctivost, moudrost a Őivotní mravnost jako podstatné charakterové vlastnosti kontrastující s nezkrtnou chamtivostí.*

Marcela Bednaríková

Tisková mluv í a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



Tato skutečnost bude zdrazněna ve výběru barev scény a kostýmů a vše bude podtrženo empirickým stylem, komentuje výtvarnou složku inscenace Anna Kontek.

Prokofjevovu partituru nastudoval s orchestrem opery NDM dirigent **Jakub Klecker**.

V hlavních rolích diváci uvidí **Chiaru Lo Piparo / Michaelu Vápeníkovou** (Popelka), **Kokiho Nishioku / Sergia Méndeze Romera** (Princ), **Zuzanu Majvelderovou / Barboru ůulcovou** (Tenká sestra), **Isabellu Ayers / Markétu Pospíčilovou** (Tlustá sestra), **Olgu Borisovou-Praškovou / Petru Kováčovou** (Macecha), **Olgu Borisovou-Praškovou / Markétu Pospíčilovou** (Dobrá víla) a další.

Premiéra baletu *Popelka* se koná 23. dubna, tedy ve stejný den, kdy se S. Prokofjev před 124 lety narodil, v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka, 1. repríza potom v sobotu 25. dubna v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

DOPROVODNÉ AKCE:

V den premiéry *Popelky* bude otevřena **výstava obrázků** dříve, které navštívily zkoušku *Popelky* v době příprav inscenace. Děti kreslily, co se jim vybaví, když se řekne *Popelka*. Obrázky budou vystaveny až do konce sezóny v prostoru zateňované na galerii Divadla Antonína Dvořáka.

Pomyslnou sdruhou příležitostí akce **Popelka v obrazech** bude výstava obrazů studentů tanečního oddělení Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě, kteří navštíví generální zkoušku *Popelky*. Jejich práce si mohou diváci prohlédnout v galerijním prostoru JKG0 od poloviny května.

POPELKA SE NEMUSÍ JEN ČÍST, MŮŽE SE I ZATANCOVAT!!!

25. 4. 2015 od 14 do 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

U příležitosti nové premiéry baletu NDM je pro děti připravena tvůrčí dílna s nazími lektory. Přijďte v sobotu za *Popelkou* do divadla!

Marcela Bednaríková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

ul. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz