



TISKOVÁ ZPRÁVA

Hrabalovy *Post i0iny* . sladký 0ivot správce jednoho pivovaru na jevizti NDM

V Ostrav 31. 10. 2014

V první inoherní premié e této sezóny *Post i0iny* se objeví vlasý paní správce, zabija ka, Francin v motocykl zna ky Orion, výstup na komín i neuv ítelný ev strýce Pepina!

Sté výro í narození velkého eského spisovatele druhé poloviny dvacátého století **Bohumila Hrabala** oslaví v Národním divadle moravskoslezském dramatisací jedné z jeho nejslavn ízích próz . inscenací ***Post i0iny***, a to v jeviztní úprav **Ji ího Jank a Petra Svojtky**.

Novela *Post i0iny* byla napsána v roce 1970 a poprvé vydána v roce 1973 v samizdatovém nakladatelství Petlice. Spolu s *Harlekýnovými miliony* a *Krasosmutn ím tvo í tzv. nymburskou trilogií* t chto vzpomínkových prózách Hrabal vyvolává obrazy svých rodi a dalzích osobností, které neodmysliteln pat í do krajiny jeho d tství a dospívání v nymburském pivovaru: *Hlavními postavami Post i0in jsou Hrabalovy nejbli0zí . jeho matka Maryzka, otec Francin a nezapomenutelný strýc Pepin. Hrabal nevypráví 0ádný velký p íb h. Spíše vedle sebe voln adí jednotlivé situace z b Oného 0ivota. Tyto zdánliv banální situace jsou ovšem vypráv ny s velkým citem pro detail, jeho0 perspektiva dodává celku zcela ne ekaný rozm r. Post i0iny jsou oslavou 0ivota a švátostíqka0dodennosti, kterou m 0e být zabija ka, mytí vlas v he mánkovém odvaru nebo neonová zá e fulgura ních proud , které uklid ují nervy a zajiz ují 0ivost organismu,* uvádí dramaturgyn **Dagmar Radová** a dodává: *s Post i0inami je neodmysliteln spjata postava strýce Pepina, který se svým neúnavným vypráv ním nejr zn ízích historek rovnal p írodnímu úkazu. Pepin byl jednou z Hrabalových nejd le0it ízích inspirací. Mezi Hrabalem a strýcem Pepinem existuje silné pouto a oba dva se v sob zrcadlí. Oba dva byli ímagickými vyprav í±* Dramatisace Ji ího Jank a Petra Svojtky velmi citliv zp ítom uje obrazy z období první republiky, které jsou ale hrabalovsky poetické, humorné i smyslné. eská klizé jsou díky vážnivému smyslu pro detail povýzena do sfér krásna.

Post i0iny se do zírzího pov domí dostaly díky svému filmovému zpracování, které re0íroval v roce 1980 **Ji í Menzel**, a n které scény z tohoto filmu jsou dnes notoricky známé. Divadelní dramatisace Ji ího Jank a Petra Svojtky ale vybírá z knihy situace, které p edevzím podporují divadelní

Marcela Bedna íková

Tisková mluv í a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

imaginaci, a tak skladba jednotlivých obrazů a událostí se do jisté míry liší od své známější filmové varianty. Režisér **Janusz Klimsza**, který se s texty Bohumila Hrabala nekonfrontuje na scéně Divadla Jiřího Myrona poprvé (v roce 2008 režíroval *Bambini di Praga*), se ve své inscenaci zaměřuje především na pomyslný boj odcházející staré epochy a nastupující moderní doby: *My se chceme vrátit k novele, kde se dost akcentuje pozadí příběhu, a to je nástup industriální doby, zavádění nových technologií a s tím spojené tlaky.*

V hlavních rolích účinkují **Lada Bláhová** coby nespoutaná paní správce, **František Strnad** jako lehce pedantický správce pivovaru a **František Veveřel** v roli jeho nezvedeného a vovčího bratra neboli strýce Pepina.

Premiéra se uskuteční 6. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.

Netradiční předpremiérové setkání nejen s inscenačním týmem se koná v restauraci U Skákavého poníka ve středu 5. listopadu 2014 v 18 hodin.

Marcela Bednářová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz