



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ptákoviny podle Aristofana . premiéra politicko-satirického muzikálu za přítomnosti tvrců básníka Jiřího Žáčka, skladatele Zdenka Merty a také režiséra povodní inscenace Stanislava Mozi

V Ostravě 24. 4. 2015

Slavnostní premiéra politicko-satirického muzikálu *Ptákoviny podle Aristofana* v Národním divadle moravskoslezském budou přítomni jeho tvrci ě básník Jiří Žáček, skladatel Zdenek Merta a také režisér povodní inscenace Stanislav Moza.

Nejnámější českou adaptací Aristofanovy komedie *Ptáci* je básnický epizodický **Ptákoviny podle Aristofana**. Při jeho divadelní adaptaci se těsně před revolucí poprvé sešli režisér **Stanislav Moza** a hudební skladatel **Zdenek Merta**, jedna z nejvýznamnějších autorských dvojic českého hudebního divadla.

K *Ptákovinám podle Aristofana* se autorské trio Žáček, Merta, Moza v Brně ve stylu politicko-satirického muzikálu vrátilo v roce 2010, aby společně vyvolalo ducha lidové tazkařice s její živou hravostí, plebejskou neuctivostí a humornou nadsázkou, kde úspěšně přispěl na scéně Moravského divadla Brna dodnes. K pochybnostem, zda v dnešní době je poselství Ptákovin ještě vbec aktuální, Jiří Žáček tehdy řekl: *„Souhlasím s antropology, kteří tvrdí, že druh homo sapiens se za posledních 50 tisíc let nezmenšil. Proto myslím, že Ptákoviny jsou hra nadčasová a dobové jsou jen kulisy. V každé době se najdou zikovní chlapi, kteří se pokoušejí prostoduché ptactvo zmanipulovat, aby si svou vlastní klec postavilo samo, a ještě k tomu s radostnou písní o svobodě na rtech. Kdo tvrdí, že to se stává jen v totalitních režimech, je naivní. Ty klece jsou už dávno virtuální, ale fungují spolehlivě.“* A dodal: *„Téma zůstává stejné. Je to polemika s krásným českým příslovím: „Svoboda je přikrášlená v cizí zemi, není na ní vlastní klec.“ Stačí se zeptat optimisté. My nejsme, máme s klecemi své zkušenosti.“*

Ostravskou podobu *Ptákovin podle Aristofana*, které NDM připravuje ve spolupráci s Moravským divadlem Brno, bude režírovat **Petr Gazdík**, hudebně ji nastuduje **Marek Právil**. Na scéně **Christophera Weyerse**, v choreografii **Anety Majerové** a kostýmech **Andrey Kučerové** se mohou diváci v hlavní roli těšit na ostravský návrat **Marka Holého**, v souhlasnosti

Marcela Bednaríková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

lena inoherního souboru Divadla na Vinohradech. V hlavních rolích tak diváci uvidí hned několik nositel Cen Thálie ze všech koutů republiky. kromě již zmíněvaného Marka Holého, také Petra Gazdíka a Hanu Fialovou. V dalších rolích se představí **Roman Harok / Tomáš Sagher, Libor Olma, Tomáš Novotný / Jaroslav Rusnák, Eva Zbrojčková** a další.

Slavnostní premiéře politicko-satirického muzikálu *Ptákoviny podle Aristofana* budou přítomní jeho tvůrčí básník Jiří Pátek, skladatel Zdeněk Merta a také režisér povodní inscenace Stanislav Moýa. Inscenaci, která vznikla ve spolupráci s Městským divadlem v Brně, uvádí Národní divadlo moravskoslezské v premiéře ve čtvrtek 30. dubna a v sobotu 2. května 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.

Marcela Bednaríková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz