



TISKOVÁ ZPRÁVA

Rok české hudby pro děti

V Ostravě 2. 10. 2014

Národní divadlo moravskoslezské a Ateliér pro děti a mládež při NDM je jedinou institucí v Ostravě, která v rámci Roku české hudby 2014 myslí také na děti. Ateliér pro děti a mládež při NDM pořádá interaktivní koncertní program, ve kterém se děti a studenti seznámí se slavnými osobnostmi české hudební tradice a jejich dílem.

Hned po začátku roku 2014 vstoupilo Národní divadlo moravskoslezské do projektu **Rok české hudby 2014**, jehož celorepublikové scénické zahájení se uskutečnilo dne 7. ledna 2014 na scéně Stavovského divadla právě představením inscenace **Mirandolina** v nastudování ostravské opery. Z dalších akcí k tomuto projektu stojí za připomenutí zestihodinový maraton oslavující dílo Antonína Dvořáka pod názvem **Dvořákovský písňový maraton**, premiéra opery **Arturo e Zaira**, která získala pozitivní kritické ohlasy i na 56. ročníku Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl, dále dvě baletní inscenace: **Návraty dom**, ojedinělý baletní večer 3 skladatelů a 3 skladeb a 3 choreografií s živou hudbou, a **Balady**, vážné taneční drama s hudbou a zpěvem Zuzany Lajkové. Výčet akcí není zdaleka konečný: *„Dá se i tady, Oe je to také jediné z českých divadel, které se v letošním roce výrazně zapojilo do projektu Rok české hudby“* uvedl ve svých recenzích server Opera Plus. Nyní se hodlá NDM v rámci Roku české hudby 2014 zaměřit také na práci s dětmi.

Ateliér pro děti a mládež při NDM pořádá interaktivní koncertní program ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka, ve kterém se děti a studenti seznámí se slavnými osobnostmi české hudební tradice a jejich dílem: *„Kostymování sólistů a hudebníci pro studenty zazpívají a zahrají nejznámější české arie a duety Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bohuslava Martiníka,“* připomíná program divadelní lektorka NDM **Tereza Strmisková** a dodává: *„Pod vedením zkušených lektorů se i koncertová hudba stane poutavým zážitkem pro současnou mladou generaci. Naším hlavním cílem je pokusit se mladým lidem připravit živou hudbu: v diskusích i mnohých jednoduchých hrách a interakcích s lektorem (moderátorem akce) je přitom k uvažování nad tématem i formou jeho zpracování v díle jednotlivých autorů. Nepjde o přednázkový výklad ze života a díla skladatelů, pokusíme se se studenty odpovědět na otázku: Proč bychom měli“*

Marcela Bednářová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

ul. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



21. století, m l znát tyto autory? M ůe být opera stále ůivý ůánr? V em se lizí od hudby, kterou poslouchám?%

Ú inkují hudebníci, sboristé i operní sólisté NDM. Program je ur en pro vzechny v kové kategorie základních i st edních zkol. Kapacita je 50 ú astník . Zájemci se mohou hlásit na kontaktu: **tereza.strmiskova@ndm.cz**.

Jedná se o mimo ádný projekt NDM, Ateliéru pro d ti a mládeŮ p i NDM a Moravskoslezského komorního sdruŮení k Roku eské hudby 2014, který vznikl za podpory statutárního m sta Ostrava.

Dramaturgie hudební slojky

Bed ich Smetana . *Prodaná nev sta:*

Duet V rné milování

Duet Kecal a Jeník Zním jednu dívku

Bed ich Smetana . *Tajemství:*

Árie BlaŮenky

Antonín Dvo ák . *Jakobín:*

Duet Terinky a Ji ího

Duet Bohuze a Julie My cizinou jsme bloudili

Antonín Dvo ák . *Rusalka:*

M sí ku na nebiŮ

Árie Vodníka

Leoz Janá ek . *Její pastorky a:*

Modlitba Jen fy

Leoz Janá ek . *Moravská lidová poezie:*

Lave ka, Koní ky milého

Bohuslav Martin . *Písni ky na jednu a dv stránky:*

Vysoká veŮa, Zvedavé diev a a Smutný milý

Marcela Bedna íková

Tisková mluv í a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz