



TISKOVÁ ZPRÁVA

Národní divadlo moravskoslezské získalo poprvé v historii Cenu Divadelních novin

V Ostravě 16. 10. 2014

Prestíjní ocenění získal tvůrčí tým Martin Smolka a Jiří Adámek za inscenaci *Seznamy, otevři se!*, novou operu, kterou Národní divadlo moravskoslezské objednalo speciálně pro festival NODO a k Roku české hudby.

Porota Cen Divadelních novin ocenila Národní divadlo moravskoslezské v kategorii Hudební divadlo, a to přímo: **tvůrčí tým Martin Smolka a Jiří Adámek za inscenaci opery *Seznamy, otevři se!***, již Národní divadlo moravskoslezské objednalo speciálně pro 2. bienále festivalu NODO (New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava), který NDM pořádá spolu s Ostravským centrem nové hudby, a k Roku české hudby: *„Mám velkou radost z ocenění tvůrčího projektu. Byla to nelehká práce, složitá, v leccos neprozhlápaná cesta, vedoucí od prvního nápadu a oslovení významného skladatele své generace Martina Smolky k vytvoření nového hudebního dramatického díla, zajistit jí prostředky pro jeho vznik i realizaci a cestu k úspěšné festivalové premiéře v divadle i na rozhlasových vlnách, ale stálo to za to. A vedle ohlasů diváckých i kritických je toto ocenění dalším, radostným potvrzením této skutečnosti. Za to, že cesta došla svého cíle, patří velký dík zejména Ditě Eibenové a jejímu systematickému tvůrčímu úsilí. Najít totiž prostředky pro vznik a realizaci soudobé opery i od tak renomovaného evropsky respektovaného skladatele, jakým je Martin Smolka, není totiž vůbec jednoduché,* uvádí editel NDM Jiří Nekvasil.

Autor hudby **Martin Smolka**, jeden z nejvýznamnějších evropských skladatelů střední generace, napsal původní operu, ve které se nezpívá, ale mluví: *„Žena v se ozve jen vzácně, jako zperk, jako panna. Ženský sbor sedí s orchestrem v orchestru a kontratenorista se zjevuje na scéně. I hudba je protkaná seznamy. akord, flautolet, ale i odstín pianissima,* představuje své dílo Martin Smolka. Volnou inspirací byla autorovi antologie *Bludný seznam*, již uspořádal a komentář doprovozoval Umberto Eco. Seznamy mají lidstvu pomáhat vyznat se ve světě, který nás obklopuje, ale někdy jsou jako pro vodce zrádní a ozemětní. Režisérem a zároveň spoluautorem inscenace je **Jiří Adámek** (1977), který vyvinul originální typ hudebního divadla, ve kterém mísí hudební komponovanou strukturu, stylizované herectví a zvládnutí přístup k jazyku: *„Od prvních rozhovorů se skladatelem Martinem Smolkou do premiéry uběhly více než dva roky. Bylo to krásné*

Marcela Bednářová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA

OSTRAVA!!!

a nesmírně inspirativní setkání. Nejen s Martinem a dalšími mými blízkými spolupracovníky, ale také s Ostravskou bandou a s tvými lidmi přímo v divadle. Není v bec jisté, zda se opera bude jezť n kdy uvád ět, nebo financování mezinárodního orchestru je složitě. A proto beru toto ocen ění jako potvrzení, že naze úsilí m lo smysl, i kdyby jen± kv li dv ma festivalovým p edstavením, na n 0 si uchovávám krásnou vzpomínku, %dodává Ji í Adámek.

Ceny Divadelních novin jsou již od roku 2001 každoro ěn ud ěleny trnácitideníkem Divadelní noviny. Ceny se ud ělují za tv ěr í divadelní po ěiny v uplynulé sezón ě v p ěti kategoriích: Alternativní divadlo, Tanec a balet, Hudební divadlo, ěnohra a Herecký výkon sezóny bez ohledu na 0ánr. O laureátech rozhoduje odborná porota pod dohledem státní notá ky. Záztitu nad ud ělením cen, již od jejich prvního ro ěníku, p evzal ministr kultury ě R.

Marcela Bedna ěíková

Tisková mluv ěí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

p ěísp ěvková organizace statutárního m ěsta Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz