



TISKOVÁ ZPRÁVA

Rozhovory s astronauty . výprava do kosmu upracovaných žen a jejich mužů

V Ostravě 20. 1. 2015

Jedna z nejvýraznějších současných německých dramatiček Felicia Zeller si ve své hře *Rozhovory s astronauty* bere na mušku fenomén mužů. Dívky ze zemí jako Ukulele, Restsko nebo úlohe skoro odjíždí jí tam, kde se jejich sny o krásné a bezstarostné budoucnosti mohou naplnit. Děje se to v Německu.

*Své Vzencku je spousta žen, které potěbují pomoci se vzít tím, co západní ženy už dávno nedělají, anebo nestíhají dělat. Mají totiž kariéru, píšou články do časopisů, produkuje seriály o rodině, sportují, zajímají se o zdravou stravu, dokonce dávají si doktorát, navštěvují různé kurzy a také mají děti. Mají děti, se kterými potěbují pomoci, protože jak to má člověk všechno stihnout?%přiblížuje inscenaci dramaturgyně **Dagmar Radová**. Dívky mají hlídat potomky vzenckých žen vytížených prací a jinými povinnostmi. Ale vzencká realita je poněkud jiná, než si představovaly. Namísto členů rodiny se z nich stávají novodobé slušičky, šolky pro všechno, které musí zvládnout nejen rozmazané děti, jejich hysterické matky, ale i otce, kteří se prakticky nikdy ze svého kosmu nevracejí domů.*

Současná a cenami ověřená německá autorka **Felicia Zeller** napsala velmi vtipný, ironický text o západních matkách a jejich mužích z Východu. *Skandální situace, které se točí kolem péče o děti, se prolínají se zásadními otázkami po tom, jak moc dokážeme jít svobodně, jakým alibismem a bohorovností sami sebe ovlivíme a jak moc padáme do nástrah nepředvídatelného vesmírného životního chaosu, kde se kdykoliv a cokoliv může vznést. Vše je zabaleno do neméně humorného a lehce stylizovaného jazyka,* dodává Radová.

Režisérem inscenace, která na scénu přivádí až na jednu astronautickou výjimku samé ženy, je muž **Ondřej Elbel**, který nemá strach z dámské pesily, a přesto se *Astronauti* dotýkají přetrvávajících rozporů mezi Západem a Východem, spatřuje důležitost tématu také v jiné vrstvě: *Pro mě je dominantním tématem osamlost a touha po tom, aby postavy někdo poslouchal, aby je vnímal. Boj o jejich místo na slunci, který je docela náročný a často bezvýhodný,* uvádí Elbel.

Marcela Bednářová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

ul. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



V hlavních rolích se divák m p edstaví t i nové lenky souboru inohry **Tereza Richtrová, Lucie Kon oková a Izabela Firlová** spolu s hostující **Anetou Kernovou**, dále **Alexandra Gasnářková** a **Petr Houska**. Výtvarník **Jan ůt pánek** a hudebník **Tomáš Vtípil** se postarají o to, aby tento kosmos upracovaných ůen a jejich au pair se stal na energii, rytmus, barvy a smích bohatou kosmonautickou výůivou.

Premiéra 23. ledna 2015 v 19.00 hodin ve zkuýebn Divadla Antonína Dvo áka.

KDO JE OND EJ ELBEL?

Divadelní reůisér a dramaturg se narodil v roce 1976 v Opav . S divadlem za ínál v opavských amatérských souborech a pak jako jeviztní technik v Dejvickém divadle. Vystudoval inoherní reůii na JAMU v ateliéru Arnozta Goldflama. Absolvoval v roce 2006 hrou Arthura Leeho Kopita *Tatínku, ubohý tatínku, maminka t pov síla v zatníku a mn je tak smutno*. B hem studií i po nich reůiřoval v Divadle v 7 a p l nap íklad Kerouacovy *Podzemníky* nebo scénickou úpravu komiksu *Roger Krowiak a tajemství záke ného paztiká e*. Od roku 2004 byl dramaturgem a reůisérem v brn ůnském HaDivadle, kde mimo jiné vytvo il inscenace jako *editelská lůůe* (Goldflam), *Ucho* (Procházka, Procházková) nebo apkovu *V c Makropulos* v hlavní roli s Kamilou Kalousovou Val zkovou, která se hrála sedm sezón. Výrazn ji spolupracuje i s Divadlem Polárka (*Robinson Crusoe* nebo *Drákula*) a v posledních sezónách také s Národním divadlem Brno. Od roku 2009 p sobil jako um lecký zéf Divadla ůumperk. Je také autorem n kolika her.

Marcela Bedna íková

Tisková mluv í a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

p ísp vková organizace statutárního m sta Ostrava

s. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz