



TISKOVÁ ZPRÁVA

Velký Gatsby poprvé na českém jevišti

V Ostravě 5. 6. 2015

Sobor činohry Národního divadla moravskoslezského čeká v divadelní sezóně poslední titul – česká premiéra dramatisace jednoho z nejslavnějších románů moderní americké literatury *Velký Gatsby*.

Přestože nikdo neví, jak se ve skutečnosti jmenuje; nikdo neví, co skutečně dělá; nikdo neví, odkud všechny ty zatracené prachy bere; každý ho zná. Jmenuje se Gatsby, známější pod přízviskem Velký – **Velký Gastby**, kterého před devadesáti lety stvořil a veřejnosti představil ve stejnojmenné novele americký spisovatel a jeden z největších představitelů literatury tzv. jazzového věku **Francis Scott Fitzgerald**. „*Příběh Velkého Gatsbyho je poměrně jednoduchý a velmi přesně odráží svou dobu, tedy 20. léta v Americe, kdy docházelo k převratným společenským změnám a výraznému uvolnění puritánské morálky. Tato doba přála všem podnikavým dobrodruhům, kteří se nebáli riskovat, a i když nedisponovali dobrým původem a rodinným majetkem, mohli si splnit svůj americký sen a něco ze sebe udělat. Otázkou ovšem zůstává, jak a co ze sebe udělat. A přesně tyto otázky si kladou oba hlavní hrdinové tohoto příběhu v dramatisaci německé autorky Rebekky Kricheldorf,*“ přibližuje inscenaci dramaturgyně **Dagmar Radová**.

Gatsby se z chudého mladíka vypracoval v jednoho z největších boháčů. Doslova zkonstruoval svou novou identitu, a to jen proto, aby konečně mohl naplnit svou lásku k Daisy. Gatsby žije z představy, že pokud se k němu Daisy navrátí, dostane všechno jeho úsilí, potažmo život smysl. Jenže to vše je iluze odtržená od poněkud komplikovanější reality. Gatsby (**Ivan Dejmal**) není ale jediný, kdo touží po naplnění svých iluzivních snů a po dosažení toho, čemu se může říkat štěstí. I vypravěč celého příběhu Nick (**Robert Finta**) celou dobu usiluje o to, aby si zformuloval své životní hodnoty, a cesta k tomu není nijak snadná, zvláště když vám každý chce neustále posouvat své názory a pravdy a očekává, že se k němu připojíte. Rozhodnutím, které ovlivní další

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

životní cestu, nebudou ušetřeni ani příliš křehká Daisy (**Izabela Firlová**), ani emancipovaná golfistka Jordan (**Lucie Končoková**) a ani lehce machistický Tom (**Jacob Erfemeijer / David Janoška**).

Česká premiéra tohoto večírku nekonečných iluzí se uskuteční 11. června 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona v režii Petera Gábora, na scéně Davida Baziky a v kostýmech Tomáše Kypty.

V rámci Ostravské muzejní noci 2015 se uskuteční večírek ve stylu Velkého Gatsbyho! V sobotu 13. června v Divadle Jiřího Myrona – začátek ve 22 hodin.

Marcela Bednaříková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz