



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Co skrývá NDM za záhadným názvem *L2: Brána života!*?

V Ostravě 18. 3. 2016

V druhé polovině dubna se na jevišti Divadla Jiřího Myrona představí ve světové premiéře originální hudební divadlo *L2: Brána života!* známého tvůrce, autorského herce a libretisty Jaroslava Duška s hudbou Ondřeje Smeykala a Maria Buzziho. Autory inspiroval nevšední životní příběh německého spisovatele a dokumentaristy Clemense Kubyho, který se vlastní duševní silou vyléčil z těžkého poranění.

**Clemens Kuby** je německý spisovatel a dokumentarista, který v roce 1981 utrpěl při pádu z okna úraz, po kterém ochrnl. Situace plná beznaděje v něm však probudila dosud netušenou sílu. Kuby totiž dosáhl pomocí meditace a bez pomoci lékařů spontánního uzdravení. To jej přivedlo k zájmu o dosud nepoznané oblasti lidského vědomí: *„Právě tento léčebný proces se stal námětem díla, které bude uvedeno v Česku. Této úlohy se chopilo Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě v čele se známým českým autorem Jaroslavem Duškem. Jsem velice potěšen a ze srdce vděčen tomu, že pan Dušek a jeho tým v sobě našli odvahu tento příběh hudebně zpracovat. Doufám, že jeho árie silně zapůsobí také na vás. Jsem velmi zvědav,“* říká Clemens Kuby.

Silný lidský osud inspiroval autorského herce a improvizátora **Jaroslava Duška**, který se touto tematikou dlouhodobě zabývá: *„Zdálo se mi, že by bylo zajímavé udělat z toho něco jako dramatické dílo. Protože ta síla, ten patos, který v tom je, je slučitelný s hudbou, s určitou vibrací, kterou nese, což může uzdravovat. Tak nějak se ve mně ten nápad zrodil,“* uvádí Jaroslav Dušek.

Ke spolupráci přizval Jaroslav Dušek jednoho z neoriginálnějších hráčů na didgeridoo **Ondřeje Smeykala**: *„Řekl jsem si, že by bylo zajímavé, kdyby tento australský domorodý nástroj byl vůdčím prvkem takového díla, protože je považován za léčivý,“* pokračuje Dušek. Ondřej Smeykal doplnil tým ještě o hudebního skladatele **Maria Buzziho** a vzniklo tak originální hudební divadlo. Společně totiž rozepsali zvukové spektrum tohoto nástroje do široké nástrojové partitury pro standardní orchestr a sólové i sborové pěvecké party. *„Životní příběh Clemense Kubyho o jeho sebevyléčení zlomeného obratle L2 – nazývaného v čínské medicíně Brána života – přináší svým originálním*

**Marcela Bednaříková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA  
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA  
**OSTRAVA!!!**

*tématem i formou svého zpracování novou dimenzi i žánr – není to ani opera, ani opereta, ani muzikál – na jeviště přichází úzdravné operum!*“ dodává režisér **Jiří Nekvasil**.

**Světová premiéra se uskuteční 21. dubna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.**

Projekt vznikl na objednávku Národního divadla moravskoslezského za finanční podpory Státního fondu kultury České republiky a je podpořen NADACÍ ŽIVOT UMĚLCE.

**Marcela Bednaříková**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: [marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)