



TISKOVÁ ZPRÁVA

Opera Braniboři v Čechách jako součást Smetanovského operního cyklu 2024

V Ostravě 2. 6. 2016

Poslední operní premiérou sezóny se stává první opera Bedřicha Smetany *Braniboři v Čechách*. Historická zpěvohra o třech aktech z roku 1866 je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper / Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024.

Děj opery se odehrává rok po úmrtí krále Přemysla Otakara II., kdy do Čech vtrhl a zpustošil je markrabě Ota Braniborský. Nastala doba bídy, kdy se vzchopil český národ k odboji. Údernost slov společně s davovými revolučními scénami chudiny se v opeře snoubí s romantickým příběhem o lásce a šťastné záchraně demokratických ideálů: „*Opera je všeobecně známá masovými scénami lidu, které spolu s baletem, osvobozeneckou tematikou a romantickým patosem Smetana nejspíše přejímal ze vzoru francouzské velké opery, která byla v Praze v tomto období velice populární. Tímto dílem se cíleně přihlásil k českému obrozenectví a politickému programu národní emancipace,*“ přibližuje operu dramaturgyně **Eva Mikulášková**.

Na ostravské jeviště se opera navrácí po úctyhodných 36 letech od posledního nastudování (1980; dirigent: Václav Návrát, režie: Rudolf Málek). „*Tento nápad přišel při práci na Čertově stěně před dvěma lety, kdy jsme si uvědomili, že v roce 2024 uplyne 200 let od narození Bedřicha Smetany a připomeneme si i 100. výročí Roku české hudby, jehož základ byl ostatně položen v roce 1924 také ke Smetanovu výročí,*“ říká ředitel NDM a režisér inscenace **Jiří Nekvasil**.

Hudebního nastudování se ujal hudební ředitel opery NDM **Jakub Klecker**: „*I když jsou Braniboři první skladatelovou operou, v kontextu české operní literatury má tento titul přední postavení. Smetana vypouští predehru a po krátkém dramatickém úvodu ihned vstupuje do děje. Průběh celého díla má jasnou formu, střídají se plochy zbožné, lyrické, bojovné i chorální,*“ uvádí Jakub Klecker a dodává: „*Nejen jako pro dirigenta, ale i sbormistra je pro mě radostí přinést na jeviště českou operu, kde má velkou úlohu sbor, který je navíc rozšířen na 60 zpěváků.*“

V hlavních rolích se mohou diváci těšit na **Martina Bártu / Jakuba Tolaše** (Jan Tausendmark, mladý občan pražský), **Jana Vacíka / Gianlucu Zampieriho** (Jíra, poběhlík),

Marcela Bednaříková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Agnieszku Bochenek-Osieckou / Kristýnu Vylíčilovou (Ludiše, dcera Volframova),
Martina Gurbaľa / Richarda Nováka (Kmet) a mnohé další.

Premiéry opery *Braniboři v Čechách* se uskuteční 9. a 11. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Dne **18. června** hostuje operní soubor NDM s inscenací *Braniborů v Čechách* na Mezinárodním operním festivalu **Smetanova Litomyšl 2016**.

Marcela Bednařiková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz