



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Národní divadlo moravskoslezské opět hostí Ostravské dny!

V Ostravě 19. 8. 2015

**Festival Ostravské dny, které organizuje Ostravské centrum nové hudby (OCNH), zahrnuje sérii devatenácti koncertů – dva z nich jsou ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským! Program festivalu je nezávislý od tradičních programů etablovaných festivalů a od počátku zahrnuje stěžejní díla současných autorů, přičemž v NDM zazní opery z pera George Lewise a Petra Kotíka.**

**Pátek 28. srpna** (předposlední den Ostravských dnů) je vyhrazen dvěma operám. První z nich je od afroamerického skladatele **George Lewise**, skladatele a profesora Kolumbijské univerzity v New Yorku a jmenuje se **Afterword** (Doslov). **Začíná v 18.30 v Divadle Jiřího Myrona a jedná se o evropskou premiéru díla, které v Ostravě provedou tři afroameričtí zpěváci z Chicaga.** Režie se ujal Sean Griffin – režisér, skladatel a dirigent z Los Angeles. Jako sólisté se představí tři pěvci z Chicaga – Joelle Lamarre (soprán), Gwendolyn Brown (kontra alt) a Julian Terrell Otis (tenor). V roli operního orchestru vystoupí Ostravská banda.

Druhou operou bude komorní opera **Petra Kotíka Master-Pieces /Mistrovská díla**, která bude uvedena ve své konečné podobě. (První verze zazněla na festivalu NODO v červnu 2014, druhá verze v newyorské Paula Cooper Gallery v prosinci 2014.) Na Ostravských dnech 2015 budou opět účinkovat newyorští zpěváci – sopranistka Kamala Sankaram, tři mužské role zpívá Tomas Cruz (tenor), Jeffrey Gavett (baryton) a Adrian Rosas (bas). Na opeře se také podílejí tři vypravěči a ansámbl pěti hudebníků se sólistkou Pauline Kim Harris ( housle/viola). Novou inscenaci režíruje Jiří Nekvasil, autorem scény je David Bazika. Ostravskou bandu diriguje Petr Kotík. K právě dokončenému dílu Petr Kotík píše: *„Samotná kompozice opery měla zpočátku pouze vizi skladby pro monolog sopránů s houslemi. Jak jsem pokračoval v práci a seznamoval se s kompozicí hudebního divadla (je to moje první taková skladba), začaly vznikat situace a s nimi potřeby, které měnily tento původní koncept. Proces to byl pozvolný, trvajícím přes rok a půl a změnil tento relativně jednoduchý koncept v dílo, které je určeno pro soprán, tři mužské zpěváky, tři vypravěče a pětičlenný ansámbl.“* Opera začíná ve **20.30 v Divadle Antonína Dvořáka.**

Více informací na: <http://www.newmusicostrava.cz/>

**Marcela Bednařiková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)