



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Šanci na Cenu Thálie mají čtyři umělci Národního divadla moravskoslezského

V Ostravě 3. 2. 2016

Šanci na Cenu Thálie 2015 mají čtyři umělci Národního divadla moravskoslezského. Mezi nominovanými jsou dva členové souboru baletu – Koki Nishioka za titulní roli v baletu *Chaplin* a Amelia Waller za roli Tuláka ve stejné inscenaci. Nominovaná je dále operní pěvkyně Iordanka Derilova za roli Renaty v opeře *Ohnivý anděl* a již potřetí se mezi nominovanými v kategorii opereta-muzikál objevila Martina Šnytová, a to za roli Fanny Briceové v muzikálu *Funny girl*.

Historický okamžik zažívá soubor baletu Národního divadla moravskoslezského, který vůbec poprvé za svou existenci obdržel užší nominace jak v mužské, tak v ženské kategorii. Nejslavnější Tulák přišel na jeviště Divadla Jiřího Myrona v české premiéře baletu Maria Schrödera a získal si nejen diváky, ale také Hereckou asociaci: „V inscenaci *Chaplina*, která byla upravena pro ostravský soubor, představila Amelia Waller fascinující studii Chaplinovy postavy Tuláka. Přesná interpretace typického výrazu těla (postoje, chůze, mimiky) nebo přirozená práce s kostýmem a rekvizitou jsou prostředkem k vyjádření nálad a postojů, které Chaplin projektoval do své nejslavnější role. Wallerové Tulák vzbuzuje smích, soucit i dojetí,“ píše asociace o nominaci **Amelie Waller**.

Vedle Amelie Waller září v baletu *Chaplin* také **Koki Nishioka**, který získal nominaci za herecké pojetí a skvěle zvládnutý pohybový rejstřík, který přesahuje obvyklou zkušenost tanečníka baletu.

Z operní nominace se může těšit **Iordanka Derilova**, a to za hlavní roli v opeře *Ohnivý anděl*: „Iordanka Derilova vytváří Renatu, vlastně sexuálně posedlou protagonistku opery, herecky v podstatě v realistických konturách. Hlavním prostředkem výstavby postavy je jí pěvecký projev, výrazně odstíněný dynamicky i barevně, vyjadřující dramatické proměny. Pěvkyně při tom využívá svých zkušeností z wagnerovských rolí,“ uvádí Herecká asociace.

Nominace Národního divadla moravskoslezského doplňuje **Martina Šnytová**, která se již potřetí objevila mezi nominovanými v kategorii opereta-muzikál. Martina Šnytová patří k nejvýraznějším tvářím ostravského operetně-muzikálového souboru.

**Marcela Levičková**  
mediální zastoupení

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
Email: marcela.levickova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA  
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA  
**OSTRAVA!!!**

V širších nominacích se dále objevili:

Opera:

**Jana Kurucová** – role: Alžběta, anglická královna v inscenaci *Maria Stuarda (Marie Stuartovna)*

**Martin Bárta** – role: Ruprecht v inscenaci *Ohnivý anděl*

Balet:

**Sergio Méndez Romero** – role: Princ v inscenaci *Popelka*

Opereta/muzikál:

**Katarína Hasprová** – role: Norma Desmond v inscenaci *Sunset Boulevard*

**Marcela Levičková**  
mediální zastoupení

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
Email: [marcela.levickova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.levickova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)