



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Česká premiéra hry *Deník mého otce* zahájí dramaturgický cyklus Sousedé

V Ostravě 14. 1. 2016

**Soubor činohry Národního divadla moravskoslezského čeká v divadelní sezóně 2015/2016 již druhá česká premiéra! Tentokrát půjde o dramaturgickou adaptaci oceňovaného románu slovenského prozaika Pavla Vilikovského pod názvem *DENÍK MÉHO OTCE* aneb *PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA*. Režie se ujal mladý slovenský režisér Lukáš Brutovský.**

Prozaik, překladatel a publicista **Pavel Vilikovský** patří k nejvýraznějším osobnostem současné slovenské literatury. Novela z roku 2014 *Príbeh o zajačského človeka*, jež vyšla v rámci středoevropské edice K4 ve stejný den ve slovenštině, maďarštině, polštině a češtině, se dočkala také své dramaturgické adaptace. Jejím autorem je dramaturg **Miro Dacho**. Českou premiéru tohoto textu uvede NDM pod názvem *Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka*.

Příběh zasazený do sedmdesátých let „dokumentuje“ pár měsíců v životě čerstvého čtyřicátníka, historicky naprosto nezajímavého člověka, jehož životním heslem je „*proti větru se chcát nedá*“. S naivně optimistickou (a mnohdy naprosto nesoudnou) vírou ve vlastní schopnosti se rozhodne „*ještě něčeho dosáhnout*“ jak v pracovním, tak v osobním životě, čímž roztáčí kolotoč tragikomických situací. „*Príbeh ponúka trochu iný pohľad na osud a myslenie istej skupiny ľudí v bývalom režime. Vilikovskému nejde o poukazovanie na hrôzy tej doby, ponúka – podľa mňa – osviežujúci pohľad na spoločensko-politický kontext z pozície obyčajného, dalo by sa povedať historicky absolútne nezajímavého človeka, antihrdinu, ktorý „len“ nechce šťať proti vetru, to je všetko,*“ uvádí mladý talentovaný režisér **Lukáš Brutovský**.

Na scéně Juraje Kuchárka a v kostýmech Martina Kotúčka se mohou diváci těšit na **Vladimíra Poláka, Františka Večeřu, Františka Strnada, Ivana Dejmalu, Renátu Klemensovou a Alexandru Gasnářkovou za doprovodu dechovky!**

**Marcela Bednaříková**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



Inscenací *Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka* činohra NDM zahajuje dlouhodobý dramaturgický cyklus **Sousedé**: „V průběhu čtyř sezón představí činohra NDM režiséra či režisérku ze Slovenska, Polska, Rakouska a Německa s inscenací textu, který je pro jejich kulturu či pro současnou náladu a situaci v zemi příznačný. Rádi bychom se touto dramaturgickou linií pokusili o revizi představ a automatismů, ale také toho, co jsme měli, máme nebo můžeme mít společného, i toho, čím se naopak zcela odlišujeme, byť sdílíme tak blízký prostor,“ vysvětluje dramaturgyně **Sylvie Rubenová**.

**Česká premiéra hry *Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka* se uskuteční 21. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.**

*Předpremiérová beseda s inscenačním týmem u příležitosti české premiéry díla se bude konat 19. ledna 2016 v 19.00 hodin v Klubu Atlantik.*

#### **KDO JE MIRO DACHO**

Narodil se v roce 1983.

Vystudoval teorii a kritiku divadelního umění a divadelní režii a dramaturgii na Divadelní fakultě bratislavské Vysoké školy múzických umění, kde zároveň absolvoval doktorské studium a kde v současnosti učí na Katedře režie a dramaturgie.

Dramaturgicky spolupracoval s 9 slovenskými a 3 českými divadly, na 4 scénách dokonce sám účinkoval.

Je autorem divadelních her *For Sale* a *Paperback*, autorem či spoluautorem 5 divadelních adaptací. Autorsky spolupracuje s Rozhlasem a televizí Slovenska.

#### **KDO JE LUKÁŠ BRUTOVSKÝ**

Narodil se v roce 1988.

Vystudoval divadelní režii a dramaturgii na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě, v současnosti zde pokračuje v interním doktorandském studiu.

Je autorem 3 divadelních her, 2 rozhlasových her a spoluautorem scénářů ke 3 inscenacím. Z němčiny do slovenštiny přeložil 7 divadelních her. Je autorem jedné divadelní adaptace a k jedné ze svých inscenací si sám složil hudbu.

**Marcela Bednařiková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: [marcela.levickova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.levickova@vasedivadlo.cz)

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA  
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA  
**OSTRAVA!!!**

Režijně spolupracoval se 6 slovenskými, 3 českými a 1 maďarským divadlem na celkem 17 inscenacích.

Získal několik ocenění za režii na mezinárodních festivalech vysokých škol, byl nominován na objev sezóny a za nejlepší režii v anketě *DOSKY 2011* a obdržel *Cenu Divadelních novin 2013/2014* za nejlepší režii.

Od ledna 2015 je uměleckým šéfem a kmenovým režisérem Slovenského komorního divadla v Martině.

**Marcela Bednaříková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: [marcela.levickova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.levickova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)