



TISKOVÁ ZPRÁVA

Opera Hamlet zazní poprvé v Ostravě a v operním debutu režiséra Radovana Lipuse

V Ostravě 26. 2. 2016

NDM se připravuje na premiéru francouzské lyrické opery *Hamlet*, která je v Ostravě uváděna vůbec poprvé! Inscenace je současně operním debutem činoherního, rozhlasového a televizního režiséra Radovana Lipuse, bývalého kmenového režiséra činoherního souboru NDM (1992–2008). Opera je součástí programu společného projektu ostravské kulturní scény SHAKESPEARE OSTRAVA 2016.

Velká francouzská opera představovaná trojlístkem Meyerbeer–Auber–Halévy, tedy honosná podívaná se silným zastoupením ansámblů, baletních a sborových scén, se v polovině 19. století spojila s komickou operou, a dala tak vzniknout jedné z nejpozoruhodnějších syntéz, lyrickému dramatu. „*Zdůrazněná citovost a burčující romantické emoce v propojení s tanečními plochami se výrazně objevují právě u Thomasova Hamleta. Rozkolísaná psychika královny dánského a jeho sentimentální lásky Ophélie se probouzí ve velice náročných zpěvních pasážích doplněných neotřelou instrumentací,*“ uvádí k opeře dramaturgyně **Eva Mikulášková**.

Opera je součástí programu společného projektu ostravské kulturní scény SHAKESPEARE OSTRAVA 2016. Na rozdíl od toho Shakespearovského Hamleta však Hamlet v ostravské inscenaci neumírá: „*Na konci lid radostně a ryčně provolá Hamleta svým novým panovníkem. To není happy end. Hamlet jim neodpoví vděčností a díkem. Jeho život se zastavil, jak křídla hmyzu zamrzlá už navždy v kapce pravěkého jantaru. Co je po jásotu, po království, po jaru, které právě vítězně postupuje širým krajem? Ač mocný vladař, skončil s méně nežli málem,*“ dodává režisér **Radovan Lipus**.

V této opeře se poprvé na ostravském jevišti představí v hlavních rolích talenty mladé pěvecké generace – jako Ophélie koloraturní sopranistka **Marta Reichelová**, která je nyní ve stálém angažmá v brněnském Národním divadle (alt. **Jana Sibera**) a v titulní roli barytonista **Roman Hoza** (v angažmá v německém Düsseldorfu) a vídeňský barytonista **Thomas Weinhappel**: „*Velice mě těší, že jsem dostal příležitost debutovat jako Hamlet na prknech ostravské opery, jednoho z nejvýznamnějších operních domů Česka. Měl jsem tu čest zpívat s několika skvělými českými*

Marcela Bednaříková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

kolegy po celém světě a mám radost, že poznám hlouběji českou mentalitu,“ říká mladý barytonista. Jako královna Gertrude debutuje na prknech NDM chorvatská mezzosopranistka **Janja Vuletic** v alternaci s **Denisou Hamarovou** (Slovenské národní divadlo). V roli Horatia vystoupí také poprvé v NDM pan **Roman Vocel** (alt. **David Szendiuch**).

Premiéry opery *Hamlet* se uskuteční 3. a 5. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Marcela Bednaříková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz