



TISKOVÁ ZPRÁVA

Třetí bienále festivalu NODO představí celkem šest premiér

V Ostravě 20. 5. 2016

Festival soudobé opery Dny nové opery Ostrava, ve zkratce NODO, je v přípravách na třetí bienále, které se koná 27. – 30. června 2016 na čtyřech místech Ostravy: v Divadle Antonína Dvořáka, Divadle Jiřího Myrona, v Kulturním centru Cooltour na Černé louce a ve Starých koupelnách v Dolní oblasti Vítkovice.

Festival NODO 2016 představí celkem šest oper skladatelů 20. a 21. století.

Z České republiky bude uvedeno dílo vědce **Petra Cíglera** – jeho první opera s rekordně dlouhým názvem *Táhlý zvlněný pohyb podélného předmětu* pojednává o zdánlivě bizarní přítomnosti chřestýše v domácnosti muže a ženy.

V české premiéře budou provedeny dvě „minioper“ slavného **György Ligetiho** *Aventures & Nouvelles Aventures*. Autor dílo komentuje jako „hláskovou kompozici“ nebo „operu, která se odehrává uvnitř hudby“. Nesmírně náročné vokální party přijedou do Ostravy zazpívat sólisté Státní opery v Berlíně.

Dále se diváci mohou těšit na inscenaci *No. 42 (V Alpách)* zkušeného operního tvůrce z Velké Británie **Richarda Ayrese**. Jeho hudba se vyznačuje humorem, nadsázkou, přehrší nápadů i precizní prací s instrumentálním zvukem. Divadelní dobrodružství má v rukou jediná zpěvačka – Dívka. Tuto roli ztvární Lydia Brotherton.

Legendární skladatel z Řecka/Francie **Iannis Xenakis** bude v Ostravě prezentován trilogií *Oresteia*, která odráží skladatelovo nadšení pro svět antiky a je komponována na motivy stejnojmenné Aischylovy tragédie. Se sbory pracuje v opeře Jurij Galatenko.

V rámci festivalu budou diváci svědky premiéry „taneční opery“ *William William*, jak si ji pro sebe nazval skladatel **Petr Kotík**, který tímto reaguje na čtyřsté výročí Shakespearovy smrti. Opera byla napsána pro newyorské houslové duo String Noise, pěti tanečníků, jednoho vypravěče a tři zpěváky. Doplnují ji texty Nathalie Babel a Pabla Picassa. Choreografie se ujme tanečnice Matilda Sakamoto, čerstvá absolventka Juilliard School z New Yorku.

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



Jeden z programů patří rovněž mladé skladatelské dvojici, kterou tvoří Íránec **Idin Samimi Mofakham** a Polka **Martyna Kosecka**, a jejich společnému dílu *U vod Léthé*.

Festival nové opery uvede tři světové premiéry (P. Cígler, I. S. Mofakham / M. Kosecka, P. Kotík), světovou premiéru divadelní verze (R. Ayres) a dvě opery v české premiéře (Ligeti, Xenakis): „Čtyřdenní NODO vás nezaplaví množstvím produkcí. Doporučil bych proto každému navštívit všechna představení. Získá tím přehled o soudobém hudebním divadle, o hudbě, kterou tvoří (nebo nedávno tvořili) nezávislí umělci, ti, kteří pracují bez snahy zalíbit se nebo udělat dojem na ty, kteří řídí kulturu kolem nás. Je zázrak, že je možné v Ostravě tato ‚alternativní‘ díla uvést, a to v rámci festivalu, který i přes svou skromnou délku má takový ohlas, že na něj přijíždějí posluchači a kritici i ze zámoří,“ uvádí **Petr Kotík**, umělecký ředitel bienále NODO.

NODO slouží rozvoji současné opery a poskytuje zázemí a prostor pro tvorbu nových operních děl. Je také platformou pro produkci už vytvořených soudobých oper, jejichž uvádění je často omezeno provozem repertoárových operních domů. NODO tímto částečně splácí dluh, který má vůči soudobé opeře česká hudební scéna. NODO vzniklo v roce 2012 díky nápadu ředitele Národního divadla moravskoslezského **Jiřího Nekvasila** propojit aktivity Ostravského centra nové hudby s divadlem a využít také zkušeností mezinárodního orchestru **Ostravská banda**, který se vypořádá s těmi nejsložitějšími partiturami soudobé hudby.

NODO pořádá Ostravské centrum nové hudby a Národní divadlo moravskoslezské za hlavní finanční podpory Ministerstva kultury ČR, statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje i díky grantům českých a zahraničních nadací a institucí a příspěvkům sponzorů a mecenášů.

Vstupné

festivalová permanentka: 600 Kč / 350 Kč* (4 dny)

jednotlivé vstupné

27. 6. 250 Kč / 150 Kč* (2 představení)

28. 6. 150 Kč / 100 Kč*

29. 6. 300 Kč / 150 Kč* (2 představení)

30. 6. 200 Kč / 100 Kč*

* studenti, učitelé, senioři a držitelé průkazu ZTP a ZTP/P

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



online:

- www.goout.cz

v Ostravě:

- předprodej: Ostravský informační servis a Národní divadlo moravskoslezské
- na místech konání v den představení

NODO 2016

DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA

27. 6., Důl Hlubina, 19.00

György Ligeti: Aventures & Nouvelles Aventures (1962/65)

Režie: Katharina Schmitt

Dirigent: Petr Kotík

27. 6., Důl Hlubina, 20.30

Petr Kotík: William William (2016)

Režie: Katharina Schmitt

Choreografie: Lucie Hayashi

Dirigent: Petr Kotík

28. 6., Cooltour, 19.00

Idin S. Mofakham: At the Waters of Lethe (2015/16)

Režie: Ewelina Grzechnik

Dirigent: Rolf Gupta

29. 6., Divadlo Antonína Dvořáka, 18.30

Petr Cígler: Táhly zvlněný pohyb podélného předmětu (2015/16)

Režie: Petr Odo Macháček

Dirigent: Ondřej Vrabec

29. 6., Divadlo Antonína Dvořáka, 20.30

Richard Ayres: No. 42 (In the Alps) (2007/08)

Režie: Jan Horák, Michal Pěchouček

Dirigent: Rolf Gupta

30. 6., Divadlo Jiřího Myrona, 18.30

Iannis Xenakis: Oresteia (1965/66)

Režie: Jiří Nekvasil

Dirigent: Petr Kotík

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz