



TISKOVÁ ZPRÁVA

Společnost pro vědu a umění ocenila Jiřího Nekvasila

V Ostravě 13. 5. 2016

Společnost pro vědu a umění již popatnácté udělovala v sídle Senátu ceny lidem, kteří se zasloužili o propagaci české vědy a kultury v zahraničí. Mezi oceněnými je i režisér a ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě Jiří Nekvasil.

Společnost pro vědu a umění založili v roce 1958 čeští a slovenští krajané žijící v USA. Místní skupiny nyní působí po celém světě. Společnost pro vědu a umění je mezinárodní nezisková organizace, která podporuje české a slovenské vědce a umělce i studenty na zahraničních stážích.

V Rytířském sále Valdštejnského paláce bylo 10. května oceněno již popatnácté 9 významných osobností. Filmoví režiséři Juraj Herz a Vojtěch Jasný, herec Václav Postránecký, výtvarník Adolf Born, choreograf Jiří Kylián, předseda Akademie věd ČR Jiří Drahoš, fyzikální chemik a popularizátor vědy Pavel Jungwirth, teatroložka a historička scénografie Věra Ptáčková a **režisér a ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě Jiří Nekvasil**: „*Je to velmi potěšující a zavazující zároveň být oceněn vedle takovýchto osobností, které mají za sebou velké a nezpochybnitelné dílo. Beru to jako výzvu i povzbuzení ve své další práci režiséra a divadelního ředitele.*“

Jiří Nekvasil pracoval opakovaně v zahraničí jako operní režisér. V Německu inscenoval německou premiéru poslední opery E. W. Korngolda *Kathrin*, Klusákovu *Zprávu pro akademii*, *Příhody lišky Bystroušky* L. Janáčka (Trier), *Dona Giovanniho* G. Gazzanigy (Hamburg), Cileovu *Adrianu Lecouvreur* (Erfurt), Wagnerova *Bludného Holanďana* a Čajkovského *Evžena Oněgina* (Regensburg), Myslivečkovu *Antigonu* (Rheinsberg), Martinů *Tři přání* (Rostock), v Argentině jihoamerickou premiéru *Příhod lišky Bystroušky* (Teatro Colón Buenos Aires), ve Francii francouzskou premiéru opery M. Gurlitta *Vojáci* (Nantes), v USA režíroval Verdiho *Nabucca*, v Lotyšsku Brittenovu operu *Utahování šroubu* (rovněž v Estonsku – Tallin) a Janáčkovu *Její pastorkyni* v Lotyšsku (Riga), Irsku (Dublin) a Itálii, v Norsku uvedl *Circus Terra* T. Madsena (Oslo),

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

ve Finsku scénické provedení Verdiho *Requiem* (Tampere), Dvořákovu *Rusalku* na Slovensku (Bratislava), v Německu (Düsseldorf/ Duisburg) a ve Slovinsku (Maribor).

Marcela Bednaříková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz