



TISKOVÁ ZPRÁVA

Únor s NDM a netradičními hosty!

V Ostravě 19. 2. 2016

Únor v Národním divadle moravskoslezském bude měsícem netradičních setkání! Oslavu 200. narozenin Rossiniho opery *Lazebník sevillský* připravuje divadlo s hlavním gratulantem Jaromírem Nohavicou a premiéra inscenace *HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký* se uskuteční na netradičním místě – ve Staré aréně.

LAZEBNÍK MÁ NAROZENINY!!!

Lazebník sevillský (v originále *Il barbiere di Siviglia*) je název patrně nejznámější komické opery o dvou dějstvích Gioacchina Rossiniho z roku 1816. Příběhem sluhy Figara a jeho pána, rezonujícím při rossiniovském parlandu, se nechal inspirovat i ostravský rodák **Jaromír Nohavica**, který ku příležitosti 200. výročí od prvního uvedení *Lazebníka* vytvořil pro NDM **nový český překlad libreta**: „*Lazebník je z mých oblíbených oper, které cítím a slyším česky*,“ říká Nohavica. Na první ochutnávku se mohou diváci těšit v rámci koncertu **20. a 22. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**.

Oblíbený písničkář a textař bude navíc večerem plným nejslavnějších scén z této opery provázet: „*Oslavu 200. narozenin Rossiniho opery Lazebník sevillský připravujeme s hlavním gratulantem Jaromírem Nohavicou, autorem nového zpěvního textu této celosvětově nejoblíbenější komické opery. V dialogu s dirigentem Markem Ivanovičem rozproudíme na jevišti velkolepou operní show za pomoci Aleše Voráčka (Hrabě Almaviva), Jany Hrochové (Rosina), Miloše Horáka (Doktor Bartolo) a neodmyslitelně Figara – Jakuba Tolaše*,“ dodává dramaturgyně opery **Eva Mikulášková**.

HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký

Ivan Vyskočil a jeho *Nedívaldo*, to jsou pojmy, které v divadelním světě stále rezonují, ač jejich hlavní protagonistista již divadlo aktivně neprovozuje, ale „pouze“ učí na pražské AMU. **HAPRDÁNS** je zkratkou (**HA**mlet, **PR**inc **DÁ**NSký), za níž se skrývá hravý text, originální parafráze na jednu z geniálních her velkého alžbětince. Premiéru měl v roce 1980.

„*Zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde zkrátka*“, podtitul, jímž autor hru obdařil, leccos napovídá: půjde o svižnou komedii. „*O komedii originální v tom, že se hraje především o všem, co v Hamletovi přímo není, ale co by tam být mohlo a někdy i mělo, o tom,*

Marcela Bednaříková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA

OSTRAVA!!!

co si postavy říkají a jak jednají v ‚zákulisí‘ původní hry. Protože Vyskočilův text reagoval na dobu, v níž vznikal, nemůžeme a především nechceme se ho dogmaticky držet, ale vložíme do něj též mnoho ze sebe. Ostatně sám autor své hry považuje především za východisko k inscenaci, východisko, které má být neustále doplňováno, rozvíjeno a upravováno,“ uvádí dramaturg **Marek Pivovar**.

Celý košatý děj s mnoha postavami odehrají čtyři aktéři (**Tomáš Jirman, Anna Cónová, Zuzana Kantorová a David Schreiber**), a to na jevišti menšího z obou divadel, tedy Staré arény. Také režii a spolurežii si divadla rozdělila (**Tomáš Jirman a Pavel Gejguš**).

Premiéra 22. února 2016 v 19.30 hodin ve Staré aréně.

Projekt vznikl za finanční podpory statutárního města Ostrava a Moravskoslezského kraje.

Marcela Bednaříková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.levickova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz