



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### Alexandra Gasnářková oslaví 70. narozeniny hlavní rolí v komedii Je úchvatná!

V Ostravě 31. 10. 2016

Příběh Florence Foster Jenkinsové není třeba mnohým divákům přibližovat – at' už díky filmu *Božská Florence* s Meryl Streepovou v titulní roli, či o rok staršímu francouzskému filmu *Marguerite*. Tato operní diva svým příběhem ovšem inspirovala i celou řádku dramatiků. Bezesporu nejúspěšnější divadelní hrou o americké milovnici opery, která netrefila takřka jediný tón, ale i tak vyprodala Carnegie Hall, je komedie britského dramatika Petera Quiltera *Je úchvatná!*, kterou v ostravské premiéře uvede NDM v hlavní roli s Alexandrou Gasnářkovou.

Píše se rok 1944, a zatímco v Evropě vrcholí druhá světová válka, v New Yorku se smetánka vyhýbá tvrdé realitě pořádáním honosných plesů a koncertů vážné hudby. „*Nikdo však nebyl větší ozdobou jejich programu než Florence Foster Jenkinsová – její interpretace operních árií většinou čítala tóny, které se snad ani nedají zapsat do not, a oděna do patřičně extravagantních tematických kostýmů doprovázela svůj ‚zpěv‘ obdobně nápaditými choreografiemi,*“ říká dramaturgyně **Sylvie Rubenová**.

V roli Florence se představí **Alexandra Gasnářková**, jak jste ji ještě neviděli a rozhodně ještě neslyšeli: „*Florence Foster Jenkinsová je překrásná role. Nesmírně složitá a technicky náročná. Naštěstí šéf činohry Peter Gábor, který hru bude režírovat, mně dal moudře vědět, že budu do této role obsazena, se značným předstihem, takže už v březnu jsem na ní začala pracovat. A mám k tomu skvělé učitele. Přední sólistku opery Evu Dřízgovou-Jirušovou, která pracuje úžasně a nic mi neodpustí, a svého dlouholetého spolupracovníka z konzervatoře, výborného muzikanta Vlastíka Ondrušku,*“ uvádí Alexandra Gasnářková, která do svého prvního angažmá v činohře NDM (tehdy ještě Státního divadla v Ostravě) nastoupila po absolutoriu na JAMU a zůstala mu věrná dodnes. Hlavní roli v této komedii nastudovala u příležitosti sedmdesátých narozenin, které oslavila v srpnu. Jak již bylo zmíněno, paní Gasnářková je již od března pod pedagogickým dozorem **Evy Dřízgové-Jirušové**, se kterou pilovala svůj operní zpěv (samozřejmě však ve stylu Florence). A že šlo o skutečně pilné studium s nestandardními výsledky dosvědčují i následující slova: „*Paní Saša byla především mimořádným studentem, troufám si říct, že mým nejúspěšnějším. Je jediná,*

**Marcela Bednařiková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: [marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



*kteř se podařilo během několika málo měsíců studia operního zpěvu zpívat na profesionální scéně árie Carmen nebo Královny noci.“*

Paní Gasnářková však nebyla jediná, kdo musel kvůli roli rozvíjet i další talent než ten herecký. Všechny hudební výstupy Florence bude totiž **Ivan Dejmal** coby Cosma McMoon živě doprovázet na klavír, na což jej poctivě připravuje náš korepetitor a hudební aranžér **Vlastimil Ondruška**. Sám autor hry o postavě Cosmy říká: „*Použil jsem postavu Cosmy (jejího pianisty) jako průvodce publika. Cítí se stejně jako my. Z počátku se mu zdá její neschopnost poněkud absurdní, ale v průběhu hry začíná obdivovat její houževnatost a odhodlání a jejího pozitivního ducha. Stejně jako se to stane Cosmovi, i my si uvědomíme, že úplně propadáme téhle báječné, výstřední ženě.*“

Nebude scházet ani její životní partner a nepřilíš úspěšný shakespearovský herec St. Clair Byfield v převtělení **Jana Fišara**; věrnou fanynkou a poťouchlou přítelkyní Dorothy jí bude hostující **Zdena Przebíndová**; řady odpůrců a obránců „čisté hudby“ bude zastupovat **Renáta Klemensová** a celou partičku okořenění temperamentní mexická služka v podání **Kateřiny Vainarové**.

Již teď se můžete těšit na vskutku multikulturní zážitek pod režisérským dohledem **Petera Gábora** – bude se zpívat německy, francouzsky, španělsky, anglicky i česky, bude se tančit, nebudou chybět záplavy květin ani kastaněty!

**Premiéra komedie o nejtragičtější operní zpěvačce všech dob Je úchvatná se koná 3. listopadu v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.**

**Marcela Bednařiková**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: [marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)