



TISKOVÁ ZPRÁVA

Dvě Ceny Thálie pro Národní divadlo moravskoslezské!

V Ostravě 26. 3. 2017

Cenu Thálie 2016 získala sopranistka Lenka Pavlovič za roli Hortensie v operetě *Ples v opeře* a rakouský barytonista Thomas Weinhappel za titulní roli v opeře *Hamlet*. Ceny Herecké asociace za mimořádné jevištní výkony se předávaly v Národním divadle, ceremoniálem provázeli Tatjana Medvecká a Jan Cina.

Ze čtyř nominací proměnilo Národní divadlo moravskoslezské dvě!

V kategorii „Muzikál, opereta nebo jiný hudebnědramatický žánr – ženy“ byla úspěšná rodačka z Českých Velenic **Lenka Pavlovič**, která byla nominována za roli Hortensie v operetě *Ples v opeře*: „*Mladá pěvkyně Lenka Pavlovič na sebe upozornila již v mnoha operních i operetních inscenacích. Služebnou Hortensii, dobrého ducha operety Ples v opeře, opatřila nejen brilantním a jiskřivým zpěvem, ale také nezbytnou dávkou temperamentu, spontaneity a šibalství,*“ odůvodnila svou nominace Herecká asociace. Cenu Thálie 2016 předal umělkyni Jiří Suchý: „*Jsem za cenu moc vděčná a děkuji ostravskému divadlu za to, že mi dalo možnost podílet se na inscenaci Ples v opeře a všechny vás zvů, abyste se přišli podívat, protože opravdu stojí za to,*“ uvedla ihned po předání Lenka Pavlovič.

Druhé ocenění putovalo do kategorie „Opera – muži“. Cenu Thálie v této kategorii získal barytonista **Thomas Weinhappel** za titulní roli v opeře *Hamlet*: „*Ostravské opeře se podařilo v Rakušanovi Weinhappelovi najít ideálního představitele Hamleta, který detailním odstíněním významů slov, hudby i jejich podtextů vyjádřil složitost postavy mladíka drceného temnými rodinnými vztahy. I díky jeho výkonu působilo vyústění v tzv. francouzském konci Thomasovy opery drtivě – Hamlet sice vražednou hru o moc přežije a stane se králem, ale je to pro něj větší prokletí, než kdyby (tradičně) zahynul,*“ zněla nominace. Thomas Weinhappel poděkoval profesorce Evě Bláhové, celému inscenačnímu týmu a kolegům a vyjádřil velké potěšení, že dostal příležitost debutovat jako Hamlet na prknech ostravské opery s českými kolegy. Momentálně mohou diváci vidět Thomase Weinhappela jako římského prince Tarquinia v inscenaci Národního divadla moravskoslezského *Zneuctění Lukrécie*.

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



Užší nominaci získali také:

Opera:

Jana Sibera – role Ophélie v inscenaci *Hamlet*

Roman Tomeš – role Jidáš Iškariotský v inscenaci *Jesus Christ Superstar*

V širších nominacích se dále objevili:

Balet:

Giordano Bozza – role Puk v inscenaci *Sen noci svatojánské*

Sergio Méndez Romero – role Robin v inscenaci *Sen noci svatojánské*

Opereta/muzikál:

Vendula Příhodová – role Máří Magdaléna v inscenaci *Jesus Christ Superstar*

Mezi ostravskými umělci byl také nominován:

Činohra:

Šimon Krupa – role Jaroslav Pulec v inscenaci *Lidská tragikomedie*

Cenu pro mladého činoherce do 33 let získala **Veronika Lazorčáková**, která působila v Národním divadle moravskoslezském čtyři roky.

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz