



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Mezinárodní gala – fragment světové premiéry a předpremiéry hostujících tanečníků!

V Ostravě 24. 2. 2017

**Baletní galakonzert s mezinárodní účastí zve na svůj již čtvrtý ročník dne 25. února 2017 v 18.30 hodin do Divadla Antonína Dvořáka. Hosty budou tanečníci zahraničních národních divadel z Polska, Německa a Slovinska. Poprvé v Čechách se také objeví ukázka z autorského celovečerního baletu *Doktor Živago* Jiřího a Otty Bubeníčka. Českou republiku budou reprezentovat hosté z Baletu Národního divadla a Laterny magiky, souboru Ballet Hommes Fatals, ostravská rodačka Nataša Novotná a samozřejmě domácí balet Národního divadla moravskoslezského!**

Program bude slavnostně zahájen fragmentem z baletu *Tři mušketýři*. Baletní inscenace *Tři mušketýři* Jana Kučery a Paula Chalmera je **světovou premiérou díla zkomponovaného přímo pro soubor baletu**. „*Dějovou linku románu bylo třeba přizpůsobit povaze taneční inscenace,*“ říká kanadský choreograf inscenace Paul Chalmer, který je také autorem scénického návrhu. „*Znamenalo to najít v textu nejlogičtější zápletky pro uplatnění pas de deux, pas de trois a skupinových tanců a vytvořit z nich rytmickou kompozici postavenou na napětí dvou milostných příběhů, dobrodružství a intrik, jež hrdinové u dvora prožívají.*“ Inscenace je založena na klasické baletní technice. Částečně však pohybový slovník Paula Chalmera využívá pro vyjádření podstaty příběhu i modernější přirozenou řeč těla. A na jaké další choreografie se mohou diváci těšit?

## **GRAND PAS CLASSIQUE A KURT WEILL – HOSTÉ Z POLSKA**

První sólista **Maksim Woitiul** z Polského národního baletu se svou partnerkou **Aleksandrou Liashenko** z baletu Státní opery Hannover zatančí *Grand pas Classique* v choreografii Victora Gzovského na hudbu Daniela Aubera a fragmenty z baletu *Kurt Weill* Polského národního baletu v choreografii Krzysztofa Pastora. První sólista Maksim Woitiul je stále ve špičkové technické formě, s každou novou rolí odkrývá další odstíny ze svého jedinečného talentu.

**Marcela Bednaříková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
Email: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



*Představení se uskuteční pod záštitou Generálního konzula Polské republiky v Ostravě pana Janusze Bilského.*

### **DOKTOR ŽIVAGO JIŘÍHO A OTTY BUBENÍČKA**

Poprvé se v Čechách objeví ukázka z autorského celovečerního baletu *Doktor Živago Jiřího a Otty Bubeníčka*. Společně jsou podepsaní i pod adaptací – Jiří je autorem choreografie a Otto navrhl scénu. Balet měl světovou premiéru v Lublani v dubnu 2016 a již během letních měsíců Jiří a Otta Bubeníčkoví přenesli choreografii do San Franciska. Duet z baletu zatančí sólisté Slovinského národního divadla opery a baletu **Tjaša Kmetec** a **Petar Dorčevski**.

### **DÍVKA A SMRT – HOSTÉ Z NĚMECKA**

Z německého divadla MainfrankenTheaterWürzburg se představí sólisté v technicky náročném duetu z baletu *Dívka a smrt* v choreografii **Anny Vity**, umělecké ředitelky baletu. Strhující a dramatický duet plný symboliky a poezie nalezené v hudbě Smyčcového kvartetu d moll Franze Schuberta z roku 1823 odráží touhu po svobodě. Můžete se těšit na předpremiéru v Ostravě (Premiéra 29. 4. 2017 v Mainfranken Theater Würzburg).

### **BALLET HOMMES FATALS – HOSTÉ Z PRAHY**

Originální soubor složený z předních sólistů Baletu Národního divadla, který představuje nejznámější baletní scény klasického baletního repertoáru ve svérázném provedení. Slavné a virtuózní ženské role ze známých baletů tančí muži-tanečníci. „*Známé variace předvedeme divákům v nečekané a originální podobě. Vybrané scény jsou vtípně vytvořené jak po choreografické, tak herecké stránce. Diváci se mohou těšit na odlehčený humor,*“ doplňuje **Michal Štípa**.

### **CUBE – LATERNA MAGIKA**

Hlavní inspirací projektu jsou původní inscenace Laterny magiky, velmi úzké propojení filmového oobrazu a živé akce. Tentokrát s využitím současného filmového mappingu z několika různě umístěných projektorů. Výtvarná kompozice vychází z motivu kostky – „cube“ – ve všech možných variantách, které nás obklopují. Díky své struktuře a možnosti 3D vizualizace bude jedním z hlavních motivů Rubikova kostka. Prostřednictvím hry s perspektivou a s iluzí prostoru si divák

**Marcela Bednařiková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

Email: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



odnese zážitek z originálního vizuálního díla, jež ho pohltí a rozehraje v něm emoce stejně tak jako požitek z tance a jeho energie. A opět půjde o Ostravskou předpremiéru!

### **TANEČNÍ POCTA PING-PONGU – 420PEOPLE**

Ping-pong není jen sport. Je to filozofie. Recept na intelekt je směsicí jin a jang, nebe a pekla, Stephena Hawkinga a Uriho Gellera s trochou Chalíla Džibrána a Bruce Leea na vrcholu. Choreografii nastudovali 420PEOPLE ve spolupráci s JoStrømgrenKompani a festivalem TANECVALMEZ díky podpoře grantu z Islandu, Lichtenštejnska a Norska. „*Je to sice humor, ale mezi řádky to není až taková sranda,*“ dodává **Nataša Novotná**.

Speciálně pro tuto příležitost připravil Paul Chalmer choreografii **Piaf à deux**. Těšte se ale také na oblíbené ukázky ze stávajícího repertoáru baletu NDM.

**Marcela Bednaříková**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
Email: [marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



# NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA  
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA

**OSTRAVA!!!**

## PROGRAM 4. ROČNÍKU MEZINÁRODNÍHO GALA

### **TŘI MUŠKETÝŘI**

(fragment)

Choreografie: Paul Chalmer

Hudba: Jan Kučera

Tančí: **Rei Masatomi, Koki Nishioka, Sergio Méndez Romero** (balet NDM)

### **DOKTOR ŽIVAGO**

(duet Jurije Živaga a Toňi)

Adaptace románu Borise Pasternaka:

Jiří a Otta Bubeníček

Choreografie: Jiří Bubeníček

Hudba: Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič

Tančí: **Tjaša Kmetec, Petar Đorčevski** (solisté SNG Opera in balet Ljubljana, Slovinsko)

### **LABUTÍ JEZERO**

(pas de deux z 3. jednání)

Choreografie: Marius Petipa

Hudba: Petr Iljič Čajkovskij

Tančí: **Andrea Kramešová, Giovanni Rotolo**

(první solisté Baletu ND)

### **VERTIGO**

Choreografie: Mauro Bigonzetti

Hudba: Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič

Tančí: **Alina Nanu, Michal Štípa**

(první solisté Baletu ND)

### **CHAPLIN**

(fragment ze scény Zábavní průmysl)

Choreografie: Mario Schröder

Hudba: John Adams

Tančí: soubor baletu NDM

### **KURT WEILL**

(fragment)

Choreografie: Krzysztof Pastor

Hudba: Kurt Weill

Tančí: **Aleksandra Liashenko** (Ballett der Staatsoper Hannover, Německo),

**Maksim Woitiul** (Polski Balet Narodowy, Polsko – první solista)

### **TANEČNÍ POCTA PING-PONGU**

(fragment)

Choreografie: Jo Stromgren

Hudba: Charles Aznavour – Les

Deux Guitares,

Clara Rockmore & Nadia Reisenberg –

Swan,

Jussi Björling & Nils Grevillius – Come Un Bel

di Di Maggio, Lars Ardal

Tančí: **Nataša Novotná, Milan Odstrčil, Vojtěch Rak, Adam Sojka** (420PEOPLE)

### PŘESTÁVKA

### **CUBE**

(fragment)

Koncept a choreografie: Pavel Knolle, David Stránský, Štěpán Pechar

Hudba: Jan Šikl

Video: Jan Hladil, František Pecháček

Tančí: **Pavlna Červíčková, Zuzana**

**Herényiová, Tereza Chábová, Eva**

**Zápotocká, Libor Kettner, Alex Sadirov,**

**Adam Sojka, Viktor Svidrů**

(Laterna magika)

### **PIAF A DEUX**

Choreografie: Paul Chalmer

Hudba: Edith Piaf – *Mon Dieu,*

*Rien de Rien*

Tančí: **Shino Sakurado,**

**Stefano Pietragalla**

(balet NDM)

### **DÍVKA A SMRT**

(fragment)

Choreografie: Anna Vita

Hudba: Franz Schubert

Kostýmy: Verena Hemmerlein

Tančí: **Kaori Morito, Leonam**

**Santos** (solisté baletu

Mainfranken Theater Würzburg, Německo)

### **LABUTÍ JEZERO**

(adagio z 2. jednání)

Choreografie: Lynne Charles

Hudba: Petr Iljič Čajkovskij

Tančí: **Rita Pollacchi, Petar Đorčevski**

(solisté SNG Opera in balet Ljubljana, Slovinsko)

### **FALLING ANGELS**

(fragment)

Choreografie: Jiří Kylián

Hudba: Steve Reich

Tančí: **Karolína Křížová, Yu Matsumoto,**

**Ayuka Nitta, Shino Sakurado, Aglaja**

**Sawatzki, Barbora Šulcová, Anna-Lena**

**Uth, Jana Zelenková** (balet NDM)

### **GRAND PAS CLASSIQUE**

Choreografie: Viktor Gzovsky

Hudba: Daniel Auber

Tančí: **Aleksandra Liashenko** (Ballett der Staatsoper Hannover, Německo),

**Maksim Woitiul** (Polski Balet Narodowy,

Polsko – první solista)

### **SPÍČÍ KRASAVICE**

Hudba: Petr Iljič Čajkovskij

Choreografie: Mathias Deneuve,

Benjamin Husson, Guido Sarno

Tančí: **Giovanni Rotolo, Domenico di**

**Cristo, Federico Levoli, Benjamin**

**Husson, Jiří Waňka**

(Ballet Hommes Fatals)

**Marcela Bednařiková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

Email: [marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz)

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)