



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### Rebecca – česká premiéra muzikálu mnoha superlativů!

V Ostravě 27. 1. 2017

**Mysteriózní muzikálové drama autorské dvojice Michael Kunze a Sylvester Levay *Rebecca* se má stát neočekávanějším hitem muzikálové sezóny v Ostravě.**

Může existovat muzikál s téměř detektivní zápletkou? Je možné, aby se titulní hrdinka muzikálu během celého večera neobjevila na scéně? Odpověď zní ano! V roce 2006 se na scéně vídeňského Raimundova divadla odehrála světová premiéra muzikálu **Rebecca**, který mnozí považují za skutečný vrchol éry muzikálu superlativů v Evropě. „*Co termín ‚muzikál superlativů‘ přesně znamená? Především zcela mimořádný divácký zážitek z kategorie snů. Velkolepé scénické efekty, brilantní výkony a v neposlední řadě hudebně i dramaticky skvěle napsané muzikály, které stojí za to vidět a slyšet naživo, třeba v našem divadle,*“ přibližuje šéf souboru opereta muzikál **Patrick Fridrichovský**.

K nevšedním zážitkům z kategorie **muzikálu superlativů** patří *Rebecca*. Nejúspěšnější autorská dvojice německého jazykového teritoria, **libretista Michael Kunze a skladatel Sylvester Levay**, se nechala inspirovat mysteriózním románem britské spisovatelky **Daphne du Maurierové**. Román *Rebecca* vyšel v češtině pod názvem *Mrtvá a živá* už v roce 1939 a od té doby patří k nejvydávanějším titulům anglické literatury u nás. Psychologické drama, které bere dech svými dějovými zvraty a mnoha překvapeními, inspirovalo v roce 1940 k filmové adaptaci také velmistra filmového napětí režiséra **Alfreda Hitchcocka**. Ve slavném, dvěma Oscary ověčeném snímku tehdy zazářil britský herec Lawrence Olivier.

Titulní hrdinka příběhu *Rebecca* se na scéně vůbec neobjeví, protože je již více než rok mrtvá. Její jméno je však stínem nové lásky, která nečekaně vstoupila do osudů bohatého anglického šlechtice a mladé nevinné dívky. Její pravé jméno se nikdy v příběhu nedovíme. Autoři muzikálu ji ale přece jen pojmenovali, i když poněkud nezvykle, jako „Já“. Z jejího pohledu je celý příběh vyprávěn, právě ona je tou skutečnou hlavní hrdinkou, která přišla do luxusního sídla Manderley jako „ta druhá“, tedy nová manželka Maxima de Wintera. V Manderley snad každý kout neustále připomíná dokonalý obraz bývalé paní Rebecce, o jejíž odkaz pečlivě dbá paní Danversová, hospodyně panství Manderley. Její osobní vztah k Rebecce je přede všemi zahalen do temného tajemství.

**Muzikálová adaptace *Rebecce* se stala jedním z nejúspěšnějších muzikálových titulů 21. století. Od své premiéry ve Vídni v roce 2006 se stala hitem již v 11 zemích světa.**

Marcela Bednaříková  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



Kromě řady německých metropolí byla *Rebecca* uvedena například v Maďarsku, Švýcarsku, Švédsku, Finsku, Rusku či Rumunsku. Velkou popularitu získala *Rebecca* v Japonsku a zejména v Jižní Koreji. V blízké budoucnosti má být muzikál uveden také na Broadwayi. **Celkově všechna uvedení muzikálu ve světě zhlédly více než dva milióny diváků.**

Národní divadlo moravskoslezské uvádí inscenaci ve spolupráci s Vereinigte Bühnen Wien. Prestižní Spojené scény vídeňské jsou již více než čtvrtstoletí jedním z nejnámennějších producentů muzikálového divadla na světě. Náročná jednání o možnosti uvést muzikál *Rebecca* v NDM trvala téměř dva roky. Ostrava tak bude vůbec prvním městem, kde muzikál v české premiéře zazní s českým textem **Michaela Prostějovského**, v režii **Gabriely Petrákové** a v hudebním nastudování **Marka Prášila**. Hudebním supervizorem se stal šéfdirigent VBW **Koen Schoots**, který v Ostravě osobně dohlédne na hudební přípravu inscenace.

V náročných konkurzech, při kterých protagonisty muzikálu schvalovali samotní autoři a umělecké vedení Spojených scén vídeňských, byli vybráni do hlavních rolí:

**Veronika Prášil-Gidová / Martina Šnytová** (Já), **Tomáš Novotný / Lukáš Vlček** (Maxim de Winter), **Katarína Hasprová / Michaela Horká** (Paní Danversová), **Roman Harok / Tomáš Savka** (Jack Favell) a řada dalších.

**Hana Fialová**, která rovněž získala roli Paní Danversové a premiérově uvedla ústřední píseň *Rebecca* na slavnostním Galavečeru, se však bohužel nemůže nastudování české premiéry zúčastnit z vážných rodinných důvodů.

Diváci se v muzikálu *Rebecca* mohou těšit na psychologické drama, ve kterém je jedním z důležitých prvků efektní scénické zpracování, a příběh, jenž bere dech mnoha překvapeními a nečekanými dějovými zvraty. Jedním z vrcholných momentů muzikálu je scéna zkázy velkolepého sídla Manderley, jež zachvátí skutečné ohnivé plameny. „*Tento náročný scénický efekt je autory dokonce předepsán v samotném scénáři, a tak jej, ve stejné podobě, musí vidět také všichni diváci všude na celém světě,*“ dodává Patrick Fridrichovský. Na dosud nejnáročnější inscenaci v dějinách souboru operety a muzikálu Národního divadla moravskoslezského se můžeme skutečně těšit.

**Česká premiéra se uskuteční 9. března 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.**

*Muzikál uvede NDM ve spolupráci s Vereinigte Bühnen Wien International GmbH.*

Marcela Bednaříková  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



NDM uvádí ve spolupráci s Vereinigte Bühnen Wien International GmbH

## **REBECCA**

### **Muzikál autorské dvojice Michael Kunze a Sylvester Levay**

LIBRETO A TEXTY PÍSNÍ  
HUDBA A ORCHESTRACE

MICHAEL KUNZE  
SYLVESTER LEVAY

Na základě mysteriózního románu Daphne du Maurier MRTVÁ A ŽIVÁ

ČESKÝ TEXT

MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ

REŽIE

GABRIELA PETRÁKOVÁ

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ

MAREK PRÁŠIL

DIRIGENT

MAREK PRÁŠIL / JAKUB ŽÍDEK

HUDEBNÍ SUPERVIZE

KOEN SCHOOTS

CHOREOGRAFIE

LADISLAV CMOREJ

SCÉNA

ONDŘEJ ZICHA

KOSTÝMY

SYLVA ZIMULA HANÁKOVÁ

DRAMATURGIE

PAVEL BÁR

SBORMISTR

JAKUB ŽÍDEK

SOUND DESIGN

PETR KOŠAŘ

LIGHT DESIGN

STANISLAV DVOŘÁK

VIDEOPROJEKCE

REŽIE, UMĚLECKÁ SUPERVIZE A ANIMACE

PETR HLOUŠEK

KAMERA, STŘIH, POSTPRODUKCE

DALIBOR ČERNÁK

KOMPOZICE A MODELACE

JITKA HLOUŠKOVÁ

KOORDINACE PROJEKČÍ

ŠTEVO CAPKO

1. ASISTENT REŽISÉRA

JURAJ ČIERNIK

2. ASISTENT REŽISÉRA

JOSEF NOVÁK-WAJDA

ASISTENT CHOREOGRAFA

JANA TOMSOVÁ

ASISTENT KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE

LUDĚK KELLNER

KOREPETITOŘI

ALEXANDRA BORODULINA, JIŘÍ JANÍK,

VLASTIMIL ONDRUŠKA, MAREK PRÁŠIL, JAKUB ŽÍDEK

**Marcela Bednaříková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



## OSOBY A OBSAZENÍ:

JÁ	Veronika Prášil Gidová / Martina Šnytová
MAXIM DE WINTER	Tomáš Novotný / Lukáš Vlček
PANÍ DANVERSOVÁ, HOSPODYNĚ SÍDLA MANDERLEY	Katarína Hasprová / Michaela Horká
JACK FAVELL, PRODEJCE AUT	Roman Harok / Tomáš Savka
PANÍ VAN HOPPEROVÁ, BOHATÁ AMERIČANKA	Lenka Bartolšicová / Soňa Jungová
FRANK CRAWLEY, SPRÁVCE PANSTVÍ	Juraj Čiernik / Ján Slezák
BEATRICE, MAXIMOVA SESTRA	Eva Jedličková / Tereza Kavecká
BEN, MÍSTNÍ BLÁZEN	Libor Olma / Jan Vlas
PLUKOVNÍK JULYAN	Jan Drahovzal
FRITH, MAXIMŮV KOMORNÍK	Pavel Liška / Petr Miller
ROBERT, SLUHA	Adam Živnůstka
GILES, MANŽEL BEATRICE	Peter Svetlík / Marcel Školout
HORRIDGE, SOUDCE	Josef Lekeš
CLARICE, POKOJSKÁ	Eva Zbrožková
PANÍ RUTHERFORDOVÁ	Janka Hošťáková
ZAHRADNÍK	Lukáš Moravec
KREJČÍ	Roman Žiška
VRCHNÍ ČÍŠNÍK	Jaroslav Rusnák
ČÍŠNÍK	Tomáš Krpec

## COMPANY

Jarmila Hašková, Daniela Kupčíková, Adéla Kvochová, Karolina Matuszyńska, Miroslava Mechelová, Zdenka Mervová, Dagmar Mimrová, Kristína Moravčíková, Petra Sejkorová, Vendula Nováková, Radka Petrová, Ilona Piskořová, Lucie Skálová, Markéta Stehlíková, Františka Stropnická / Petra Šimberová, Michaela Vidurová, Eva Villámová, Denisa Žídková, Peter Dolinajec, Ondřej Komínek, Tomáš Krpec, Josef Lekeš, Lukáš Moravec, Jaroslav Rusnák, Jiří Siuda, Jiří Strakoš, Ariel Zmuda, Roman Žiška, Adam Živnůstka, Ema Chramostová, Eliška Vaňkátová

Dále účinkují sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu  
– koncertní mistr Martina Smrčková

**Marcela Bednaříková**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)