



TISKOVÁ ZPRÁVA

SPIKLENCI v galerii

V Ostravě 12. 1. 2016

Výstavy v Galerii současné malby ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka otevře v letošním roce umělec Pavel Šmíd. Svou výstavu obrazů pojmenoval *SPIKLENCI*.

Pavel Šmíd se narodil v roce 1964 v Krnově. Studoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Praze a po maturitě pracoval jako kulturní referent v Litultovicích na Opavsku a krátce jako asistent animovaného filmu Československé televize v Praze. Usadil se v Ostravě, kde navázal kontakty s uměleckou scénou – s bratry Balabánovými, Petrem Pastrňákem, Hanou Puchovou, Jiřím Surůvkou apod. Z tohoto podhoubí vznikla umělecká skupina Přirození. V roce 1990 začal studovat Akademii výtvarných umění v Praze u prof. Jiřího Sopka. Po absolutoriu již v Praze zůstal a pracoval jako výtvarný umělec na různých divadelních projektech a na organizacích výstav. Od roku 2015 si vede blog, v němž se snaží kratšími texty reagovat na konkrétní výstavy nebo situace, které mu připadají důležité.

„Ve své vlastní tvůrčí práci se věnuje především malbě. Dává jí nové významy a podílí se tak na hledání nových cest současné malby. Šmída zajímají banální situace, které vytrhuje ze skutečnosti, ozvláštňuje je a klade je do nových souvislostí. Hyperrealistický přístup, inspirace módou, zjitřená barevnost, velkorysost a suverénnost malířské techniky, překvapení, údiv, konfrontace různých významových kódů, ale i tajemství, náznaky a lidské emoce jsou základem Šmídova divácky atraktivního uměleckého jazyka,“ říká o umělci kurátor výstavy **Martin Klimeš**.

„Vždycky jsem hledal meze obrazu. Kdy je ještě obrazem a kdy už se stává pouhou dekorací nebo agitační plochou. Moje tvorba je poměrně proměnlivá, ale ať už mým tématem bylo cokoli, snažil jsem se věc zkoumat z více úhlů. To mi pomáhá nepodléhat iluzi, že to, co vidím, je to, co je skutečně podstatné. Důležité věci jsou většinou pod mnoha vrstvami a je jen na nás naučit se je i přes překrývající nánosy číst. Chce to jen mít dostatek trpělivosti hledat a nepodléhat vlídným povrchům nebo laciným populismům. Úkol to není malý, ale máme na něj celý život,“ komentuje svou práci **Pavel Šmíd**.

Vernisáž k výstavě s názvem *SPIKLENCI* se uskuteční 16. ledna 2017 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Výstava bude otevřena vždy hodinu před představením až do 9. března 2017.

Marcela Bednaříková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz