



TISKOVÁ ZPRÁVA

Smetanův operní skvost Tajemství

V Ostravě 26. 4. 2017

Po nedávných inscenacích oper Bedřicha Smetany – *Čertova stěna* (2014) a *Braniboři v Čechách* (2016) – se na ostravské jeviště nyní dostává předposlední dokončená opera již těžce nemocného Bedřicha Smetany *Tajemství*, která bývá považována za jeho nejlepší operní kompozici! Inscenace je připravována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper *Smetanovský operní cyklus 2024*.

V roce 2024 uplyne dvě stě let od narození **Bedřicha Smetany** a připomeneme si i sté výročí Roku české hudby, jehož základ byl ostatně položen v roce 1924 také ke Smetanovu výročí. V rámci připravovaného *Smetanovského operního cyklu* přivedlo NDM na jeviště Divadla Antonína Dvořáka již poslední dokončenou Smetanovu operu *Čertova stěna* (2014) a prvotinu *Braniboři v Čechách* (2016), nyní následuje *Tajemství* (2017).

Jádrem komických oper Bedřicha Smetany bývají komplikace provázející ústřední milenecký pár, v pozdních operách přetavený směrem ke zralým a většinou o to problematičtějším vztahům. „*Tajemství je opera o vztazích, konkrétně o okolnostmi přetrženém vztahu Kaliny a Rózy, který se po dvaceti létech komplikovaně urovnává, přičemž na povrch vyplouvají staré křivdy, animozity, osočování a emoce. Tento osobní konflikt dokonce přerůstá v nevraživost celých rodin a jejich příznivců a málem rozbije i začínající vztah mladého páru Blaženky a Víta. Až sestup do podzemí spojený s bezprostředním ohrožením života přiměje Kalinu vidět věci z jiné perspektivy,*“ uvádí režisér inscenace **Tomáš Studený**.

„*Naše inscenace je tradičně zasazena do prostředí romantického Bezdězu, vonícího chmelem, propleteného rostlinným motivem upomínajícím na purpurové maliny a zelenobílé kaliny,*“ doplňuje dramaturgyně **Eva Mikulášková**.

V rámci snahy o co nejkvalitnější vyznění díla posílil soubor opery sbor bezmála o šedesát členů a přizval také členy Operního studia NDM a baletu NDM. Diváci se mohou na Smetanovy barvitě harmonie i na ztvárnění v „klasickém duchu“.

Marcela Bednaříková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA

OSTRAVA!!!

Hudebního nastudování se ujal hudební ředitel opery NDM **Jakub Klecker**, sbory vede **Jurij Galatenko**, kostýmy navrhla **Eva Jiřikovská**. Autorem scény je scénograf, kostýmní výtvarník a člen souboru činohry **David Janošek**: „*Význam podstaty tajemství, které v sobě automaticky nese zvědavost, hledání, pátrání, cestu za poznáním, jsme zakódovali i do tvaru a rozložení jeviště samotného – rozehráváme hru na jevišti, pod jevištěm... cest je spousta. Tam všude a ještě dál může být ukryto tajemství; tajemství, o kterém hrajeme, procesí odněkud někam, cesta, kterou musíme představením urazit, abychom přinejmenším tajemství této opery odhalili,*“ říká.

V hlavních rolích se divákům představí **Martin Bárta / Svatopluk Sem** (Kalina), **Lucie Hilscherová / Anna Nitrová** (Panna Róza), **Martin Gurbaľ / Pavel Vančura** (Malina), **Lucie Kašpárková / Jana Sibera** (Blaženka), **Tomáš Černý / Ondřej Koplík** (Vít) a další.

Premiéry se uskuteční 27. a 29. dubna v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz