



TISKOVÁ ZPRÁVA

VÍTR v Divadle Antonína Dvořáka

V Ostravě 11. 3. 2017

Novou výstavu v Galerii současné malby ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka připravil umělec Vladimír Merta. Cyklus obrazů, který se v Ostravě představí poprvé, pojmenoval VÍTR.

Vladimír Merta, rodák z Frýdku-Místku, studoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti a poté vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze, kde žije a pracuje. Ale také působil dlouhá léta jako vedoucí ateliéru Environment na fakultě výtvarných umění v Brně. Dnes vyučuje v ateliéru Nová média na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni.

Tvorba Vladimíra Mertvy je velmi rozmanitá a stále překvapuje novými tématy a způsoby jejich ztvárnění. Patří ke generaci, která v druhé polovině 80. let minulého století razantně vstoupila na českou výtvarnou scénu s uměleckým názorem, který se zcela lišil od oficiálně prosazované linie, ale také od modernistických tendencí vycházejících z 60. let minulého století včetně konceptuálního umění, které mělo v té době ráz především osobních zkoumání situací „tady“ a „ted“, analýz uměleckých médií, jazykových konstelací nebo nejrůznějších prostorových demonstrací. „*Jakkoli je pro tvorbu Vladimíra Mertvy charakteristické postmoderní střídání médií či absence jednotného autorského rukopisu, můžeme od počátku jeho práce, tedy od konce 70. let minulého století, pozorovat určitou jednu linii táhnoucí se až k současnosti. Jsou to drobné intervence v přírodě, jako např. akce, činnosti, instalace nebo objektivní vizuální záznamy přírodních dějů,*“ uvádí kurátor výstavy **Martin Klimeš**.

Výstava v Galerii současné malby představí Mertovy obrazy z cyklu „*Malby větrem*“, které vznikaly působením proudu vzduchu na zavěšený štětec nad plátnem. Malba se pak uskutečňovala sama od sebe bez apriorních kompozičních a estetických představ. „*Esenci taktó pojaté tvorby je nepředvídatelnost, náhoda, autentičnost a objektivnost. Je v přímém protikladu k romantickým tvůrčím přístupům zdůrazňujícím (sebe)prožívání, emoce a vypjatý individualismus. Představený cyklus obrazů s názvem Víttr je v Ostravě prezentován poprvé a navazuje na souvislosti s tradicí, kterou v regionu představuje dílo Karla Adamuse či Jiřího Šiguta,*“ dodává Klimeš.

Marcela Bednaříková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Vernisáž k výstavě s názvem *VÍTR* se uskuteční 13. března 2017 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Výstava bude otevřena vždy hodinu před představením až do 11. května 2017.

Výstava je realizována za podpory statutárního města Ostravy.

Marcela Bednařiková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz