



TISKOVÁ ZPRÁVA

Shakespeare se zamiluje v Ostravě poprvé!

V Ostravě 31. 3. 2017

Cesta divadelní adaptace slavného stejnojmenného oscarového filmu *Zamilovaný Shakespeare* nebyla vůbec snadná. NDM se tak může pyšnit tím, že je teprve třetím divadlem v České republice, kde budou moci diváci tuto inscenaci zhlédnout. Do souboru činohry se jako režisér také vrací někdejší kmenový režisér činohry Radovan Lipus, ke spolupráci si přizval dramaturgyni a dramatičku Lenku Lagronovou. V hlavní roli dostanou prostor mladí herci Vít Roleček a Izabela Firlová.

Hra vznikla podle stejnojmenného filmu, ověnčeného sedmi Oscary. William Shakespeare se marně pokouší dopsat hru, která se má už brzy začít zkoušet, ale zklamání z nešťastné lásky ho brzdí v rozletu. Seznámí se však s krásnou Violou (která se v převlečení za muže uchází o roli v jeho dramatu) a začne se rodit jedna z jeho nejslavnějších her *Romeo a Julie*. Děj se točí kolem zkoušení nového textu, lásky mezi Williamem Shakespearem a Violou de Lesseps, i faktu, že ženy nesměly v alžbětinské době hrát divadlo. Kromě herecké družiny do příběhu zasahují divadelní ředitelé, cenzoři, Shakespearovi kolegové dramatici, jakož i sama královna Alžběta, která divadlo tajně navštěvuje a je jeho velkou fanymkou...

Tato divadelní adaptace, jejímž autorem je (podle původního scénáře **Marca Normana** a **Toma Stopparda**) britský dramatik a scenárista **Lee Hall**, ale není pouze mistrovskou hrou s fakty a fikcí ze života Williama Shakespeara na pozadí romantického příběhu nešťastné lásky. *Zamilovaný Shakespeare* je především velkou oslavou divadla... „Pro mě je v této hře zakletý přístup k psaní pana Stopparda. Doufám, že si ji příliš neinterpretuji, ale z tohoto úhlu pohledu pro mě věrohodně kopíruje proces tvorby té které látky. A co je zásadní jak pro mou práci, tak i pro práci Radovana nebo třeba herců, je schopnost nebrat se tak vážně při tvůrčím procesu, ať je to v jakémkoliv oboru. To, myslím, je v té hře taky krásně vykreslené,“ doplňuje dramaturgyně **Lenka Lagronová**.

I přesto, že film *Zamilovaný Shakespeare* (1998) slavil velké úspěchy, cesta k jeho uvedení na divadelních jevištích byla poměrně dlouhá. Světová premiéra se uskutečnila až v červenci 2014

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



v londýnském Noel Coward Theatre v režii proslulého britského filmového a divadelního režiséra **Declana Donnellana**. Po ostrovních úspěších se konečně uvolnila cesta uvést tuto hru také u nás, v České republice. I přesto, že NDM nebude první – česká premiéra se uskutečnila 12. listopadu 2016 v Městském divadle Brno –, rozhodně nepůjde o méně výjimečnou událost, ba naopak.

S touto inscenací se do Národního divadla moravskoslezského vrací někdejší kmenový režisér činohry **Radovan Lipus**, jenž bude se souborem činohry spolupracovat poprvé od svého odchodu z angažmá v roce 2008: „*Poprvé inscenuju Shakespeara, i když oklikou. Mě baví pomyšlení, že se k němu dostávám až v padesáti, že jsem ho celý život programově nedělal, protože jsem o něj neměl strach, neboť se o něj vždycky někdo postará a udělá ho,*“ uvádí Radovan Lipus.

Na scéně **Davidu Baziky** a v kostýmech **Ha Thanh Špetlíkové** se mohou diváci v hlavních rolích těšit na mladé herce **Víta Rolečka** (Shakespeare) a **Izabelu Firlovou** (Viola). „*Ten text mě prostě baví, jde do hloubky a postavy jsou vrstevnaté,*“ říká Vít Roleček. „*Je to takové dobré ‚PRko‘ pro divadlo. Je jedno, jestli je to pro mladší nebo pro starší, všichni se s tím sžijí,*“ dodává Izabela Firlová.

Dále se divákům představí **David Viktora** (Marlowe), **Jan Fišar** (Burbage), **Tomáš Jirman** (Henslowe), **Petr Houska** (Wessex), **Anna Cónová** (Královna Alžběta), **Jiří Sedláček** (Fennyman), **Vladimír Polák** (Ned) a další.

Ostravská premiéra se uskuteční 6. dubna v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.

Původní scénář Marc Norman & Tom Stoppard
Divadelní adaptace Lee Hall
Hudba Paddy Cunneen
Překlad Jitka Sloupová

Dílo Williama Shakespeara je citováno v překladech Jiřího Joska
Na West Endu původně uvedly Disney Theatrical Productions & Sonia Friedman Productions, režie Declan Donnellan a výprava Nick Ormerod

Marcela Bednařiková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz