



## TISKOVÁ ZPRÁVA

První etapa rekonstrukce Divadla Jiřího Myrona se blíží!

V Ostravě 25. 9. 2017

**V současné době vrcholí přípravy na zahájení 1. etapy rekonstrukce areálu Divadla Jiřího Myrona. Národní divadlo moravskoslezské dělá vše pro to, aby na začátku příští, tedy 100. sezóny zářila nejen uliční fasáda, ale aby si diváci mohli také zajít do nové kavárny, nového předprodeje či do nového komorního divadla na ulici Čs. legií 12. V areálu budovy divadla mají vzniknout také nové zkušebny či divadlu bolestně chybějící ubytovací kapacity.**

### REVITALIZACE AREÁLU DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

Součástí 1. fáze rekonstrukce by měla být **revitalizace celého areálu Divadla Jiřího Myrona, bývalého Národního domu a nejstarší kulturní stavby v Ostravě.** V plánu je přesun předprodeje, vytvoření divadelní pasáže a kavárny pro návštěvníky: *„A to tak, aby prostor, který funguje dnes jen dvě hodiny denně, měl permanenci a umožnil vznik dalšího společenského centra. Přitom by nad kavárnou vznikl další veřejně přístupný prostor pro například dramaturgické úvody a společenská setkání přímo v tomto historickém prostoru,“* říká ředitel NDM **Jiří Nekvasil.**

V prvních etapách, které by měly proběhnout již během podzimu tohoto roku, se v místech bývalého Euroshopu a předprodeje v ul. Čs. legií počítá s **malou scénou pro přibližně šedesát diváků,** kterou v současné době nazývá NDM pracovníě Dvanáctka.

Z pohledu diváka tvoří „Malé divadlo“ především dva prostory, divadelní bar a hlediště v sále. *„Divadelní bar je tvarově, materiálově i barevně dramatická až scénická hra kontrastů. Jsou zde použity materiály s výraznou kresbou – olivová dýha, arabeskový mramor, dlažba s historickým vzorem. V materiálech převládá bílý dekorativní štuk, keramická dlažba, mramorový obklad, které jsou doplněny o černý a zlatý kov, textilní polstrování nebo dřevěný mobiliář. Objevují se zde odkazy na secesi v dekoraci dlažby a zároveň moderní dřevěné židle. Hlediště je kubický prostor, který je řešen naopak velice úsporně. Barevné provedení je monochromatické v různém jasu nachové barvy. Výrazným a v podstatě jediným dekorativním prvkem v tomto prostoru jsou křesla, jejichž opěrky, s odkazem na secesní tvarosloví, tvoří v řadách ‚vlnky‘. Boční stěny jsou v temné nachovém štku, strop a zadní stěna jsou obloženy akustickými deskami stejného odstínu.*

**Marcela Bednaříková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: [marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



*Na podlaze bude koberec v nejtmašším nachovém odstínu,*“ popisuje vizualizaci architekt **Jiří Stejskalík**.

Z důvodu této fáze rekonstrukce bude nutné přesunout předprodej NDM – dočasně se nabízí místo bývalého řeznictví. To ale nebude konečné místo pro předprodej. Jakmile vznikne v budově Národního domu **nová divadelní pasáž**, která bude vstupem jak do **denní kavárny**, tak i do **nového předprodeje a nových prostor oddělení pro komunikaci s návštěvníky**, přesune se předprodej NDM do pasáže a v místě bývalého řeznictví bude vybudován **prostor pro komunikační centrum a lektorskou činnost Ateliéru pro děti a mládež při NDM**. *„Na nový prostor se velmi těšíme! Čeká nás mnoho spoluprací se zajímavými lidmi na nových projektech, které určitě Ateliér pro děti a mládež posunou novým, pozoruhodným směrem,*“ říká produkční Ateliéru pro děti a mládež **Kateřina Vozňáková**.

*„Smyslem rekonstrukce je z celého areálu vytvořit živé kulturní centrum v návaznosti na historický Národní dům,*“ dodává Nekvasil.

Cílem projektu je ale také přehodnotit stávající zázemí (jde o městské domy, které má divadlo ve správě), jež vzniklo postupně z bytových domů po požáru Divadla Jiřího Myrona, a doposud nebyla rekonstrukce dokončena. Součástí by mělo být i vytvoření **nových ubytoven, nového baletního sálu, orchestrální zkušebny**, tzn. všech prostor, které dnes kapacitně nevyhovují, tak, aby odpovídaly standardům.

Projektová dokumentace pro stavební povolení a realizaci stavby vč. plánu BOZP je zpracována. V současné době jsou ukončena nebo probíhají výběrová řízení na zhotovitele stavební části, interiéru, TDI a BOZP. Následně budou probíhat výběrová řízení na dodávku hudebních nástrojů pro novou zkušebnu orchestru a na umělecká díla v divadelní kavárně a lepty skla v pasáži, které jsou součástí architektonického návrhu.

Prozatím je v plánu, že se v Divadle Jiřího Myrona nebude divadlo hrát poslední tři měsíce této sezóny. I z těchto důvodů bude divadlo některé nové činoherní premiéry realizovat v Divadle loutek Ostrava.

## **REKONSTRUKCE JEVIŠTNÍCH TECHNOLOGIÍ**

Základní potřebou a důvodem oprav je také provést generální **rekonstrukci jevištních technologií**, které mají 30 let od znovuootevření Divadla Jiřího Myrona po jeho vyhoření a ocitají se logicky za hranicí životnosti. Právě na jevištní technice už je to výrazně znát: *„Potýkáme se například s problémem, jakým způsobem dobře zvedat vysoké dekorace. Zjišťujeme, že technické vybavení je pro nás dnes pomalé, hlučné, manipulace je velmi náročná,*“ říká šéf techniky divadla **Stanislav Muntág**. V plánu je tedy generální rekonstrukce a obnova, tzn. divadlo technologicky povýšit, aby sloužilo dalších 30 let účelům velké moderní scény.

**Marcela Bednaříková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: [marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz)

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



V současné době je zpracována I. etapa projektové dokumentace pro stavební povolení, do konce roku 2017 bude zpracována projektová dokumentace pro realizaci stavby.

### **PAVILÓN G**

V souvislosti s těmito rekonstrukcemi chystá Národní divadlo moravskoslezské i **adaptaci bývalého výstavního pavilónu G na Černé louce** pro divadelní provoz. Na Černé louce by tedy měl vzniknout nový hrací prostor pro všechny soubory divadla, tedy operu, činohru, balet i operetu/muzikál. S ohledem na to, že se divadlo již 40 let potýká s problémy s nedostatkem velké zkušebny, jejíž velikost by byla adekvátní velikosti obou jevišť, mohlo by tomuto problému pomoci vybudování, mimo hrací studiové scény, zároveň i zkušebny, která by sloužila jako zkušební místo všem souborům, ulevila by tak přetíženosti obou jevišť a provozu divadla by se tak znatelně odlehčilo. V současné době se zpracovává studie.

### **PROBÍHAJÍCÍ FÁZE REKONSTRUKCE**

V Divadle Jiřího Myrona proběhla v I. pololetí tohoto roku rekonstrukce **divadelního archivu NDM** (bývalý prostor Cafe baru U Námořníka). Tento prostor již je zkolaudován, nyní probíhá dokončení stěhování z původního archivu do nového.

Rekonstrukce se také dotkla provozní budovy, a to z důvodu **přestěhování krejčov** z Divadla Jiřího Myrona. Staveniště bylo předáno 17. 7. 2017, od tohoto data běží realizace stavebních prací (dle smlouvy 4 měsíce). Již v průběhu stavebních prací a po jejich dokončení budou probíhat dodávky interiéru.

**Marcela Bednařiková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)