



TISKOVÁ ZPRÁVA

Krásné nové světy Pavla Formana

V Ostravě 12. 3. 2018

Návštěvníci Národního divadla moravskoslezského se mohou od pondělí 12. března těšit z nové výstavy. V Galerii současné malby ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka jsou k vidění obrazy Pavla Formana.

Malíř, performer, básník a světoběžník **Pavel Forman** (* 1977) pochází z Bruntálu, žil a studoval v Olomouci, Berlíně, působil a učil malbu v USA a momentálně zakotvil v Ostravě, kde vyučuje na Ostravské univerzitě. Zapojil se hned i do organizování zdejšího výtvarného života – v loňském roce například na Dole Michal připravil reprízu výstavy *Art-Brut-All*, jakéhosi výtvarného pandánu k hudebnímu metalovému festivalu *Brutal Assault* v Josefově. Stojí ale i za výstavou *Situace: Ostrava 2017*, jejímž cílem bylo shrnout a ukázat současné umělce působící na Ostravsku nebo s Ostravskem spojené.

Ve svých excentrických realizacích, které sahají od malby přes street art, graffiti až ke konceptu a site specific instalacím artikuluje svá témata prostřednictvím nejrůznějších odkazů – využívá sprejů a šablon, pracuje s repeticí a serialitou, rád také využívá a parafrázuje obrazy známých osobností (TGM), pohádkových postav (Hurvínek, Medvídek Pú) a dalších vizuálních banalit a stereotypů spojených s národem, politikou, kulturou či náboženstvím. Nic pro něj není svaté, nic ale není ani nízké a nehodné pozornosti. Vše je naopak připraveno k tomu, aby se toho bez skrupulí zmocnil a proměnil to ve vizi světa, možná dekadentního, možná dystopického, možná panoptikálního nebo apokalyptického, každopádně ale vysoce sugestivního svým direktivním zobrazením. Možná je to krásný nový svět, jak napovídá název výstavy v explicitní parafrázi odkazující k nejslavnějšímu dílu Antonína Dvořáka. Stejně tak je ale možné, že Pavel Forman svými plátny dává nahlédnout za oponu všeho pravidelného, jasného, racionálního, harmonického a uspořádaného a v obrazech snad symbolicky přítomného v rastrech (mřížích?) na pozadí. Ostrým nasvícením scény dokáže přimrazit a překvapit všechny ty nepřipravené, zmutované a proměněné postavy a obyvatele alternativního světa ukrytého za všedností a připomínajícího někdy momentky z béčkových hororů či fantasy filmů. Jeho plátna ovšem nejsou výsledkem dlouhých spekulací a složitě promyšlených kompozic, ani pečlivě a jasně formulovaného poselství. Jsou naopak silně právě rychlými spojeními a okamžikovými záblesky, v nichž se to, co je za denního světla jasné

Marcela Bednaříková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



a uspořádané, proměňuje ve svět, který je možná stejně nový jako starý, který ale žije svým vlastním životem. Tento svět nám může připadat znepokojivě povědomý možná právě proto, že i v něm hrajeme svou roli, aniž o tom víme, nebo si chceme připustit.

Diváci, které zaujme tvorba Pavla Formana, budou mít krátce po vernisáži další příležitost se s autorem a jeho dílem setkat – 23. března 2018 proběhne v 16 hodin komentovaná prohlídka výstavy *Krásné nové světy* a následně pak vernisáž autorovy retrospektivy v prostorách národní kulturní památky Důl Michal v Ostravě-Michálkovicích.

Autor textu: kurátor **Martin Mikolášek**

Výstava bude otevřena vždy hodinu před představením až do 10. května 2018.

Výstavní projekty v sezóně 2017/2018 jsou realizovány ve spolupráci s kurátorem Mgr. Martinem Mikoláškem za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Marcela Bednařiková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz