



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Soubor činohry NDM za svou 98letou historii nastudoval poprvé Ibsenova Peera Gynta

V Ostravě 8. 1. 2018

**Dramatická báseň *Peer Gynt*, jež patří celosvětově k nejhranějším a nejznámějším dílům Henrika Ibsena, je souborem činohry za celou 98letou historii NDM nastudována poprvé! V titulní roli se představí Ivan Dejmal, režie se ujal Pavel Khek, který již v roce 2015 nastudoval v NDM se souborem činohry inscenaci *Doktor Faustus*. Autorkou původní hudby k inscenaci *Peer Gynt* je Vladivojna La Chia – ostravská skladatelka, zpěvačka, textařka a výtvarnice.**

*Peer Gynt* je rozsáhlý opus. Henrik Ibsen si při jeho psaní převoditelností na jeviště hlavu zrovna nelámá, protože ho koncipoval jako drama literární, a byl si navíc vědom, že jevištní technologie zatím zdaleka nedosahují toho, co by naplnilo jeho představy. V dramatu se tak střídají nejen prostředí jedno za druhým, ale čas také plyne jako voda, a tak s titulním hrdinou putujeme od mládí po stáří...

*„Mladý Peer by ve svém věku měl mít už dost rozumu na to, aby se postaral sám o sebe a o svou vyčerpanou, stárnoucí matku. Peer však již od dětství žije ve světě snů a fantazie, aby se nemusel trápit starostmi nuzného života, který s matkou, opuštění otcem, vedou. Peer se však těchto snů vzdát odmítá, věří, že mu není souzeno být vydědencem, ale hřát se na výsluní,“* prozrazuje zápletku dramaturgyně **Sylvie Rubenová**. Avšak Peer postupně zjistí, že proutíkal celý svůj život, neboť nikdy neutíkal „za něčím“, ale „od něčeho“, a že najednou už utíkat není kam... A nezbude mu nic jiného než čelit tomu nejtěžšímu – totiž sobě a svým vlastním činům. Což je téma, které i dnes nepřestává být aktuální: *„Možná se změnil svět kolem nás, technologie, způsob života, ale nic jiného. Ibsen píše o lidech. O jejich chování, vztazích, emocích, citech. A to bude vždy aktuální. Peer může být šťastný i nešťastný stejně dnes jako tehdy. A je úplně jedno, jestli má v ruce motyku nebo iPhone,“* říká představitel titulní role **Ivan Dejmal**. *„Peer Gynt je prototyp člověka jako vy nebo já. A dnešní Peer zosobňuje člověka dneška, tak jako ten z roku 1867 byl aktuální Ibsenův políček člověku tehdejšímu. Chci tím říct, že doba se mění, ale člověk ne. Člověk*

**Marcela Bednaříková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA  
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA  
**OSTRAVA!!!**

*páchá dobro a koná zlo pořád stejně. A i ten nejlepší z nejlepších má určitě některé z hříchů, které má náš Peer,*“ dodává režisér **Pavel Khek**.

Na prvního *Peera Gynta* na jevišti NDM (nepočítáme-li dvě baletní uvedení) se můžete těšit v režii **Pavla Kheka**, dramaturgii **Sylvie Rubenové**, všechny světy pro vás stvoří **Michal Syrový** a obleče je **Agnieszka Pátá-Oldak**, v pohybové spolupráci **Jany Ryšlavé** a s původní hudbou **Vladivojny La Chii**. V titulní roli se představí **Ivan Dejmal**, jeho matku Áse ztvární **Anna Cónová**, v rolích Nicoty, Pasažéra a Knoflíkáře uvidíte **Vladimíra Čapku** a osudovou ženou Solvejg bude **Lucie Končoková**.

**Premiéra se uskuteční 11. ledna v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.**

**Marcela Bednaříková**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: [marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)