



TISKOVÁ ZPRÁVA

Řeči léčí – první premiéra Vojtěcha Štěpánka v NDM

V Ostravě 17. 4. 2018

Posledním činoherním titulem, který činohra NDM uvede v sezóně 2017/2018 na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava, je česká premiéra inscenace *Řeči léčí*. Hra vypráví silný příběh, který vychází z reálných historických událostí. Inscenaci poprvé nastuduje se souborem činohry jeho nový šéf Vojtěch Štěpánek, jenž se své funkce ujal začátkem tohoto roku.

Píše se rok 1904 a Carl Gustav Jung (**František Strnad**) pracuje jako klinický psycholog ve švýcarském Burghölzli. Jeho žena Emma (**Pavčina Kafková**) čeká první dítě a kariéra později slavného lékaře teprve začíná nabírat na obrátkách, když se v jeho péči ocitá Sabina Spielreinová (**Petra Lorencová**). Dívka rusko-židovského původu se záchvatu hysterie, již se Jung rozhodne léčit pomocí zcela nových a neotřelých postupů, si však s lékařem brzy porozumí natolik, až spolu navážou hluboce intimní vztah. K prolomení hranice mezi pacientkou a milenkou Junga přivede i setkání se zcela neotřelým pojetím lidské psychologie v podání mladého a kontroverzního psychologa Otty Grosse (**Robert Finta**). O Jungových léčebných úspěších se následně dovídá i věhlasný Sigmund Freud (**Jan Fišar**), který se o Junga začne zajímat jako o svého nástupce. Ve chvíli, kdy ale Freud odhalí Jungův etický prohřešek, začíná silný příběh rozkolu dvou otců psychoanalýzy, v jehož středobodu stojí osudová žena...

Téma jako by se zdálo naprosto ideálním výchozím materiálem pro tvůrčí metodu předního soudobého dramatika, spisovatele a libretisty **Christophera Hamptona** – v roce 2002 jej zpracoval ve hře ***The Talking Cure (Řeči léčí)***, do češtiny pak text přeložil o několik let později **Milan Lukeš**. *„Inscenace zdůrazňuje zejména divadelní kvality předlohy – důraz je položen na rozehrání dramatické situace prostřednictvím hereckého stylu ,na blízko‘, dále na představení důmyslné jevištní metafor a v neposlední řadě na zaujetí diváka prostřednictvím prvků rozličných divadelních žánrů – dramatu, ale i komedie. Byť inscenace ve značné míře vychází z realistické fabule příběhu, dochází v určitých momentech ke zhušťování v rovině času i prostoru. Před divákem tak vyrůstá svět, který je univerzálním hracím prostorem, sloužícím pro zobrazení strhujícího milostného*

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 774 997 516

E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz

www.ndm.cz



příběhu mezi Spielreinovou a Jungem, stejně jako pro zachycení postupného (ale tvrdého) rozkolu mezi Jungem a Freudem,“ uvádí dramaturg **Adam Gold**.

Inscenace *Řeči léčí*, kterou Národní divadlo moravskoslezské uvede v české premiéře, je první režii **Vojtěcha Štěpánka**, nového uměleckého šéfa činohry NDM: *„Jsem rád, že naše první vzájemné setkání s herci NDM proběhlo na komorní úrovni, měli jsme tak více prostoru pro to se vzájemně poznat a měli jsme i dost času pracovat pečlivě a detailně. Tuším, že pro ně bylo asi neobvyklé, že jsem schopen stále něco měnit, že to, co jsme udělali včera, neplatí provždy, ale poslouží k tomu dostat se zítra ještě dál. Zkoušení je živý proces a je potřeba stále pochybovat. Jsem rád, že herci na tento způsob práce přistoupili. Příběh o tomto zkoušení je opravdu pozoruhodný. Velmi se těším na další práci,*“ dodává Štěpánek.

Premiéra se uskuteční 20. dubna v 19.00 hodin na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava.

Marcela Bednařiková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz