



TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzikál *Romeo a Julie* – světová premiéra ostravského týmu Urbánek-Nohavica

V Ostravě 5. 12. 2017

Nejslavnější Shakespearova tragédie *Romeo a Julie* od hvězdného ostravského tandemu Borise Urbánka a Jaromíra Nohavici slibuje strhující hudbu a podmanivé texty. Jevištní verzi muzikálu s libretem a v režii Šimona Cabana uvede Národní divadlo moravskoslezské s nádhernými Shakespearovými verši v překladu Jiřího Joska.

Před patnácti lety měl v Ostravě premiéru výpravný muzikál na ledě *Romeo a Julie*. Hudba Borise Urbánka, provázená básnickým perem Jaromíra Nohavici, zaujala mnoho diváků nejen u nás, ale uspěla také v zahraničí.

*„Příběh Romea a Julie mě po celá ta léta nepřestával fascinovat. Toužil jsem po tom, aby se náš muzikál mohl vrátit, nejlépe do divadla. Jenže to samozřejmě znamená, že se musíme na celý příběh podívat znovu a upravit ho tak, aby odpovídal divadelnímu rytmu. **Musí vzniknout vlastně zcela nový muzikál.** Když ta příležitost přišla, zeptal jsem se sám sebe: ‚Máme na to chuť a odvalu? OK. Jdeme do toho!‘ Divák by ale přitom neměl mít pocit, že jsme ho připravili o písně, které jsme s Jaromírem napsali už před lety,“* poznamenal hudební skladatel **Boris Urbánek**, duchovní otec nové podoby, která právě vzniká pro Národní divadlo moravskoslezské.

Ke spolupráci přizval režiséra a scénografa **Šimona Cabana**. Ten se na strukturu díla podíval zcela novými očima. *„Všichni ten příběh dobře známe. Někdy máme pocit, že ho ani nemusíme příliš podrobně vyprávět, ale právě proto a přesto jsou v něm momenty, kdy by si měl člověk uvědomit, co má renesanční člověk společného s tím současným. Doba je rychlá, uvažuje v jiných kódech a parametrech, ale ta **čistota vztahu Romea a Julie a jejich společné setkání – ty jsou ryzí a prožil je každý z nás.** V muzikálu samozřejmě máme nějaká pravidla, která někdy fungují téměř jako přírodní zákony. Struktura muzikálového díla je proto mnohem rafinovanější, jednotlivá témata se objevují, připomínají hlavní hrdiny či důležité situace i mimo proud vlastních*

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



písní. To všechno jsme museli do nové podoby vetknout tak, aby to diváka mělo zkrátka šanci zaujmout,“ dodává k nové podobě libreta režisér Šimon Caban.

V muzikálu, kde se především zpívá, je současně ve výrazné míře **přítomen i text Williama Shakespeara**. Tentokrát **v překladu Jiřího Joska**, který se souborem operety/muzikálu spolupracoval již na předchozí shakespearovské látce, muzikálu *Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)*. Ten vycházel z jiné veleúspěšné Shakespearovy hry *Zkrocení zlé ženy*. Titul *Romeo a Julie* je jednou z nejoblíbenějších her vůbec. Proč? „*Myslím, že je to skryté v tom komplexním principu hry. Ústřední konflikt se v různých rovinách projevuje také jako střet mladých a starých, citu a rozumu, neodvratného osudu a svobodné volby, vrcholí poznáním o lidské nepoučitelnosti, již se v nerovném boji může vzepřít pouze milostný cit dvou mladých lidí jako hodnota ze všech nejvyšší,*“ říká o hře Williama Shakespeara jeden nejzasvěcenějších, překladatel Jiří Josek.

Docela pevnou tradicí se stává spolupráce Národního divadla moravskoslezského s **Jaromírem Nohavicou**. Muzikál *Romeo a Julie, poselství lásky* přináší **zbrusu novou píseň, která nikdy před tím a v žádné jiné podobě v muzikálu nezazněla**. Ostravské pojetí velkého romantického příběhu si vetklo do svého názvu *Poselství lásky*. „*Příběh, v němž jsou vedle sebe přítomny nenávisť, smrt a smíření, je příběhem nejen divadelním, ale zcela všudypřítomným. Avšak, a bývá to tak nakonec i v životě, nade vším nakonec zvítězí čistá a obyčejná láska, která v nás přetrvá. A to je také poselstvím celého muzikálu,*“ dodává dramaturg **Patrick Fridrichovský**.

V hlavních rolích se pod taktovkou Jakuba Žídka představí **Radek Melša / Adam Živnůstka** (Romeo), **Patricia Janečková / Martina Šnytová** (Julie), **Lenka Bartolšicová / Jarmila Hašková** (Chůva), **Lukáš Adam / Ivan Dejmal** (Mercuzio), **Jiří Mach / Tomáš Savka** (Tybalt), **Juraj Čiernik / Josef Škarka** (Benvolio), **Hana Fialová / Michaela Horká** (Capuletová) a další.

Světová premiéra divadelní podoby díla se uskuteční 7. prosince 2017 v Divadle Jiřího Myrona.

Podklady: Patrick Fridrichovský

Marcela Bednařiková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz