



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Inscenací *Sex, drogy a hafo prachů* se NDM loučí se scénou „zkušebna“

V Ostravě 19. 6. 2018

Východiskem pro inscenaci s názvem *Sex, drogy a hafo prachů*, kterou činohra NDM uvede v české premiéře 21. června 2018 ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka, je výběr několika neobyčejně osobitých monologů z pera americko-arménského herce a spisovatele Erica Bogosiana. Prostřednictvím monologů pak dva herci – František Večeřa a David Viktora – střídavě přímo oslovují publikum a předstupují před něj s výpověďmi o aktuálních, provokativních a neutřelých tématech. Touto inscenací se Národní divadlo moravskoslezské současně loučí se scénou označovanou jako zkušebna.

*„Specifickou a nevšední formou, již lze charakterizovat jako divadelní miniaturu na pomezí dramatického monologu, stand-upu a klubového vystoupení, se Eric Bogosian zabýval po celou dobu své bohaté tvůrčí kariéry. Klíčový moment pak nastal v roce 2014, kdy vychází pozoruhodná kniha, obsahující právě sto těchto Bogosianových nejlepších monologů – 100 (MONOLOGUES). Inscenace *Sex, drogy a hafo prachů* pak sestává z osmi těchto výstupů,“* říká dramaturg Adam Gold.

**Bogosianovy monology jsou plné emocí. Jsou to emoce roztodivných postav širokého společenského a sociálního původu,** od hormonu překypujícího newyorského floutka, vyprávějíciho svoji šílenou historku s bitkou ve fastfoodu, honičkou v autech a dalšími událostmi za hranou zákona, po solidně vypadajícího právníka z předměstí, přihlouple vyprávějíciho o svém splněném životním snu, což se však ukáže jen jako prázdné žvanění bez pointy. **Každý výstup je v podstatě ostrým satirickým výpadem, dotýkajícím se témat jako konzum, chamtivost a maskulinita.** Každý okamžik inscenace je volnou plochou připravenou pro hercovu práci s hlasem a jeho schopnost okamžitého vstupu do jednoduše (ale o to přesněji) vystavěné postavy.

Inscenaci plnou nekorektního humoru, ryzí divadelnosti a upřímných emocí uvedeme ve vynikajícím překladu **Pavla Dominika**, který s činohrou NDM spolupracuje pravidelně. Dodejme,

**Marcela Bednařiková**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



že režisérem inscenace je **Janusz Klimsza**, dramaturgem **Adam Gold**, scénu a kostýmy vytvoří **David Bazika**. Opravdu znamenitého hereckého úkolu se pak ujmou **David Viktora** a **František Večeřa!**

**Tou inscenací končí současně sedmnáctiletá éra zkušebny Divadla Antonína Dvořáka pro veřejnost.** Ta vznikla jako přínos nové přístavby Divadla Antonína Dvořáka dokončené na konci roku 2000. „*Prostor měl být nejen zázemím pro činoherní a operní zkoušky, ale měl také plnit funkci menší studiové scény pro divadelní veřejnost. Zkušebna nedostala nikdy oficiální název. Jednoduchý název zkušebna se velmi rychle ujal a scéna se hned od počátku setkala s ohromným zájmem, téměř každé představení bylo beznadějně vyprodáno. Komorní prostor zkušebny se šedesáti místy umožnil nejen tvůrcům preciznější práci s herci, ale i blízký kontakt s divákem,*“ uvádí vedoucí archivu **Tereza Osmančíková**.

**Na scéně se objevovaly především činoherní tituly soudobých a mladých talentovaných autorů, ale i komorní opery.** Za úplně první oficiálně nastudovanou inscenaci v prostorách zkušebny byla považována hra maďarského autora Zoltána Egressyho *Portugálie*, jež byla uvedena v září roku 2001 v režii hostujícího režiséra Michala Langa jako česká premiéra.

Pevnou základnou zkušebny byli především režiséři Janusz Klimsza a Radovan Lipus, dramaturgové Marek Pivovar a Klára Špičková. Prostor zkušebny ale nabízel i nové možnosti ve spolupráci s ostravskými a nedalekými divadly. Mezi zajímavé a výrazné režijní a herecké osobnosti ze „sousedních“ divadel patřil nejen režisér a umělecký šéf Komorní scény Aréna Ivan Krejčí nebo režisérka a umělecká šéfkyně Divadla Petra Bezruče Janka Ryšánek Schmiedtová, ale i např. herečky Sylvie Krupanská, Daniela Fialková (*Nejstarší řemeslo*, 2007), Nikola Birklenová (*Kuřačky*, 2012) či herec René Šmotek (*Nejspíš sníš*, 2003).

V červnových dnech se s érou zkušebny pro veřejnost Národní divadlo moravskoslezské rozloučí. **Štafetu zkušebny pomyslně přebere po rekonstrukci Divadla Jiřího Myrona nový komorní prostor – Divadlo „12“.**

**Marcela Bednaříková**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)