



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Šanci na Cenu Thálie mají všechny soubory Národního divadla moravskoslezského!

V Ostravě 31. 1. 2018

Nominaci na Cenu Thálie 2017 obdrželo celkem pět umělců Národního divadla moravskoslezského. Nominace se objevily ve všech čtyřech souborech divadla – opeře, činohře, baletu a operetě/muzikálu. Ze dvou nominací se může letos radovat soubor baletu – konkrétně **Barbora Šulcová** a **Burak Serkan Cebeci**. Ze souboru opery byla nominována **Maida Hundeling**, ze souboru činohry **Robert Finta** a ze souboru opereta/muzikál **Katarína Hasprová**.

V mužské i ženské kategorii obdržel nominace soubor baletu Národního divadla moravskoslezského. Nominována na Cenu Thálie 2017 je **Barbora Šulcová** za mimořádný výkon v choreografii *O Balcão de Amor* v rámci inscenace *All That Jazz, Rock, Blues*. „*Barbora Šulcová si skvěle porozuměla s bezstarostným a vysoce muzikálním stylem choreografa Galiliho. Z jejího tance sálá radost a temperament. Výkon kulminuje v závěrečném komediálním duetu, který je plný ryze pohybových gagů. V této interpretaci by vypointovaný duet obstál i jako samostatné vrcholné číslo tanečního koncertu,*“ uvedla v nominaci Herecká asociace.

Hereckou asociaci zaujal také taneční výkon **Buraka Serkana Cebeciho**. Bývalý sólista Národního divadla moravskoslezského je nominován za roli D'Artagnana v původní inscenaci divadla *Tři mušketýři*. Odborná porota ocenila zejména jeho sólové variace, mimořádnou lehkost skoků a suverénní zvládnutí dalších náročných a efektních technických prvků.

Z operní nominace se těší německá sopranistka **Maida Hundeling** za ztvárnění role Desdemony ve Verdiho opeře *Otello*. Dle poroty předvedla Hundeling po pěvecké stránce výkon hodný evropské operní hvězdy. Na tiskové konferenci byla také vyzvednuta kvalita ostravské opery celkově.

**Marcela Bednaříková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
Email: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



Mladý a talentovaný herec souboru činohry NDM **Robert Finta** obdržel nominaci za roli postiženého dopívajícího chlapce Joeyho Sturdyho v inscenaci *Ted' mě zabij*. „*Strhující, vyčerpávající, maximální výkon, který se stává diváckým zážitkem. Je po celou dobu představení v neustálé hrou předepsané tenzi, z níž nevystoupí ani na chvíli,*“ uvedla Herecká asociace, která dále pokračuje: „*jeho výkon je suverénní. S nevídanou otevřeností a pravdivostí hraje tělesné a sexuální potřeby svého Joeyho. S přirozeností jemu vlastní vnímá neštěstí svého otce, jemuž obětuje veškeré síly. Vedle sebe má v roli otce excelujícího Davida Viktora.*“

Nominace Národního divadla moravskoslezského doplňuje **Katarína Hasprová** za roli Paní Danversové v mysteriózním muzikálovém hitu **Rebecca**. Hasprová, dle asociace, je skutečným prototypem podlé ženy, femme fatale se vším všudy. „*Její pohled je zběsilý, výraz minimalisticky uměřený. Mrazivé songy interpretuje suverénně, k tomu hra očí, pomalá chůze. Příběhu dodává démonickou atmosféru a po zásluze sklízí vždy obrovský aplaus,*“ pokračuje znění nominace.

V širších nominacích se dále objevili:

Opera:

**Miloš Horák** – role: Bartolo, inscenace: *Lazebník sevillský!!!*

Činohra:

**David Viktora** – role: Jake Sturdy, inscenace: *Ted' mě zabij*

Balet:

**Stéphane Aubry** – taneční výkon: v choreografii O Balcão de Amor, inscenace: *All That Jazz, Rock, Blues*

Opereta/muzikál:

**Michaela Horká** – role: Paní Danversová, inscenace: *Rebecca*

**Tomáš Novotný** – role: Maxim de Winter, inscenace: *Rebecca*

**Fandit umělcům NDM mohou diváci 24. března 2018 v Národním divadle v Praze nebo u přímého přenosu České televize a Českého rozhlasu 2.**

**Marcela Bednaříková**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
Email: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)