



TISKOVÁ ZPRÁVA

NDM přiváží z Prahy tři Ceny Thálie 2017 a jednu za celoživotní mistrovství!

V Ostravě 25. 3. 2018

Nominaci na Cenu Thálie 2017 proměnily operní pěvkyně Maida Hundeling a muzikálová zpěvačka Katarína Hasprová. Radostným překvapením je Cena Thálie pro činoherce do 33 let, která byla udělena Ivanu Dejmalovi, a Cena Thálie za celoživotní mistrovství pro tanečníka Richarda Böhma.

Z operní Ceny Thálie se těší německá sopranistka **Maida Hundeling** za ztvárnění role Desdemony ve Verdiho opeře **Otello**. Dle poroty předvedla Hundeling po pěvecké stránce výkon hodný evropské operní hvězdy. „*Mohu říct, že všechny mé role přišly ve správný čas. Stejně tak Desdemona. Je to úžasný kontrast na mém, jinak dramatickém, repertoáru,*“ říká pěvkyně.

Druhou nominaci za výkon v Národním divadle moravskoslezském proměnila **Katarína Hasprová**, a to za roli Paní Danversové v mysteriózním muzikálovém hitu **Rebecca**. Hasprová, dle asociace, je skutečným prototypem podlé ženy, femme fatale se vším všudy. „*Její pohled je zběsilý, výraz minimalisticky uměřený. Mrazivé songy interpretuje suverénně, k tomu hra očí, pomalá chůze. Příběhu dodává démonickou atmosféru a po zásluze sklízí vždy obrovský aplaus,*“ pokračuje znění nominace. „*Budu mluvit velmi upřímně. Nesmírně mě těší, že jsem oceněná, protože u nás na Slovensku bohužel tento nelehký žánr stále trošku naše divadelní DOSKY ignorují a vůbec muzikál neoceňují. Jsem proto velmi šťastná, opravdu děkuji porotě. Stejně tak jsem šťastná za to, že cena jde do Ostravy do Národního divadla moravskoslezského,*“ uvedla během předávání Hasprová.

Radostným překvapením večera byla **Cena Thálie pro činoherce do 33 let**. Byla udělena mladému a talentovanému herci souboru činohry NDM **Ivanu Dejmalovi**. Ivan Dejmal se narodil v roce 1987 ve Frýdku-Místku. Po základní škole nastoupil na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě

Marcela Bednaříková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
Email: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



(jeho hlavním pedagogem byl Vladimír Čapka). Poté byl přijat na pražskou DAMU do ročníku Jaroslavy Adamové, Michala Pavlaty a Miroslavy Pleštilové. V roce 2010 přijal angažmá v Moravském divadle Olomouc, kde působil tři sezóny, pak zamířil na sever. Získal angažmá v souboru činohry NDM a během první sezóny ztvárnil například hlavní roli Gerharda Peterka v inscenaci hry Davida Jařaba *Za vodou (Dokud nás smrt...)*. „*Děkuji Michaelu Tarantovi, který mě angažoval do Olomouce. Velké díky patří Peteru Gáborovi, který mě přetáhl do Ostravy a dal mi důvěru a krásné role u nás – v Národním divadle moravskoslezském. Velké díky patří také všem kolegům a zdravím celé ostravské divadelnictvo,*“ děkoval dojatě Ivan Dejmal.

Cena Thálie za celoživotní mistrovství v kategorii tanec byla udělena **Richardu Böhmovi**. „*Říša – pohledný muž atletické postavy, vynikající tanečník, na jevišti skvělý partner, na kterého jsem se mohla stoprocentně spolehnout,*“ vzpomíná jeho kolegyně Alice Kvasnicová. Richard Böhm nastoupil jako teprve osmnáctiletý absolvent brněnské taneční konzervatoře do olomouckého divadla. Po osmi sezónách přešel do baletního souboru tehdejšího Státního divadla v Ostravě. Vynikal především v rolích, ve kterých mohl působivě propojit špičkovou techniku s dramatickým výrazem, takový byl například jeho Prométheus, Peer Gynt nebo François Villon. „*Děkuji moc Herecké asociaci za toto významné ocenění, kterého si velice vážím,*“ dodává Richard Böhm.

Marcela Bednaříková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
Email: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz