



TISKOVÁ ZPRÁVA

Večer mladých choreografů v Divadle Antonína Dvořáka

V Ostravě 16. 6. 2018

Dne 20. června se v představení s názvem *Myslím, tedy jsem* poprvé jako tvůrci choreografií (nikoli jen jako tanečníci) představí na scéně Divadla Antonína Dvořáka ti členové ostravského baletního souboru, kteří v sobě našli odvahu a ctižádost předvést svůj kreativní potenciál ve vlastní autorské tvorbě.

Příležitost mladým choreografům již v historii poskytlo Národní divadlo moravskoslezské například v rámci projektu **Mladý balet**. „*Velmi mě potěšila zpráva, že ostravský balet chystá večer mladých choreografů. Pomyslně nese dál štafetu Mladého baletu, který jsme v Ostravě uváděli od 30. 11. 1980 do 27. 6. 1983. Program se na každou z 10 repríz obměňoval podle toho, jací přijeli hostující sólisté a co jsme stihli ve volném čase nastudovat nového. Mladý balet se stal velmi sledovanou akcí a snažil se poprvé v Ostravě ukázat tanec v celé jeho (tehdejší) šíři. Touto dobrovolnou aktivitou celého souboru předběhl všechny choreografické ateliéry, miniatury, workshopy, taneční laboratoře a jiné. Ve všech baletních souborech ale mají dnes stejný hlavní cíl: dát příležitost mladým choreografům předvést svůj talent a kreativitu,*“ vzpomíná choreograf **Zdeněk Prokeš**.

A v jakém duchu se ponese večer mladých choreografů ve 21. století? „*Jako titul inscenace a základní společné téma si mladí tvůrci vybrali ikonický výrok klasika racionalistické filosofie Reného Descartese **Myslím, tedy jsem**. Autoři se programově hlásí k představě tance chápaného jako ‚myšlení pohybem‘. Jejich tanec je vědomým hledáním výrazových prostředků spíše než intuitivním vyjadřováním emocí,*“ říká šéfka souboru **Lenka Dřimalová**.

Inspirace základními fyzikálními zákony, jako je gravitace, vede ke studiu podstaty tělesnosti a choreografové za ní objevují symbolické roviny vnímání světa. Jiní tvůrci zkoumají vybrané mytologické příběhy, kosmologické vize, ale vytvářejí také vědecky detailní studie nejrozmanitějších

Marcela Bednařiková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!



emocí a neváhají sáhnout až k matematicky přesnému zápisu tanečního pohybu. „*Mou hlavní inspirací byla píseň Gravity od Johna Mayera. Jednoho dne jsem poslouchala text písně a tak nějak mě napadlo na tuto píseň něco vytvořit, něco na základě síly přitažlivosti a jejích fyzikálních formulí a to, jak je spojená s lidskými vztahy,*“ říká polská tanečnice a jedna z autorek večera **Natalia Adamska**.

Paleta zajímavých hudebních žánrů od renesanční a barokní hudby, hudby Fryderyka Chopina z období romantismu přes mnoho hudebních stylů 21. století, jako jsou například hudební minimalismus Arvo Pärta, filmová a scénická hudba Maxe Richtera, elektronická hudba dánského skladatele Anderse Trentemøllera, dotváří atraktivní podobu inscenace.

Rolí choreografů se zhostí: **Natalia Adamska, Stéphane Aubry, Olga Borisová-Pračíková, Yago Catalinas Heredia, Sergio Méndez Romero, Réka Kiss, Stefano Pietragalla, Aglaja Sawatzki**.

Večer mladých choreografů se uskuteční 20. června v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

PROGRAM:

P.A.N.D.A.S.

Choreografie: **Stefano Pietragalla**

Tančí: **Emanuele Del Celo, Barnaby James Packham**

Hudba: **Emanuele Del Celo, Stefano Pietragalla**

JEDEN OKAMŽIK

Choreografie: **Olga Borisová-Pračíková**

Tančí: **Laura Moreno Gasulla, Mariona Garcia Fornell, Anna-Lena Uth, Stefano Pietragalla**

Hudba: **Tomaso Albinoni**

Marcela Bednaříková

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!



LÁSKA BOLÍ / EL AMOR DUELE

Choreografie: **Yago Catalinas Heredia**
Tančí: **Giacomo Quatraccioni, Rita Pires**
Hudba: **Yago Catalinas Heredia**

BEZTVARÝ TVARE MARNIVÉHO ZMARU

Choreografie: **Aglaja Sawatzki**
Tančí: **Emanuele Del Celo, Anna Knollová, Takafumi Tamagawa**
Hudba: **Arvo Pärt**

TRAGÉDIE MUŽE

Choreografie: **Réka Kiss**
Tančí: **Natalia Adamska, Gerardo González Villaverde**
Hudba: **Josquin Desprez**

SÍLA GRAVITACE

Choreografie: **Natalia Adamska**
Tančí: **Emanuele Del Celo, Réka Kiss**
Hudba: **Fryderyk Chopin**

|

NFRA

Choreografie: **Sergio Méndez Romero**
Tančí: **Rei Masatomi, Shino Sakurado**
Hudba: **Max Richter**

CORPS2

Choreografie: **Stéphane Aubry**
Tančí: **Réka Kiss, Anna Knollová, Karolína Křížová, Gerardo González Villaverde, Giacomo Quatraccioni, Koki Nishioka**
Hudba: **Trentemøller**

Marcela Bednaříková
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 774 997 516
E-mail: marcela.bednarikova@vasedivadlo.cz
www.ndm.cz