

Datum 26. června 2019
Místo Ostrava
Vypracovala Andrea Vojkovská, tisková mluvčí
Telefon +420 599 442 285, 737 225 300
E-mail avojkovska@ostrava.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

OSTRAVA V PRAZE letos již PODESÁTÉ

Čtyři ostravská divadla se na přelomu října a listopadu „zabydlí“ v pěti divadlech pražských. Desátý ročník divadelního festivalu Ostrava v Praze představí publiku v hlavním městě opět to nejlepší z tvorby Národního divadla moravskoslezského (NDM), Divadla Petra Bezruče, Komorní scény Aréna a Divadla loutek Ostrava. Letos to bude celkem osm inscenací v hlavním programu (31. října až 5. listopadu) a dva večery v off-programu (5. a 6. listopadu). Celkově tedy festival zahrnuje deset produkcí.

Divákům v Praze ostravská divadla nabídnou komorní operu, velký světový i komorní muzikál, loutkovou pohádku pro děti a pět činoherních inscenací. V off-programu zazní také koncert současné hudby. Přehlídku zahájí Divadlo loutek Ostrava a zakončí slavnostně Národní divadlo moravskoslezské. Město Ostrava festival pořádá již podesáté a podpoří jej částkou 1,8 milionu korun.

„Pražské publikum uvidí opět to nejlepší z nabídky ostravských scén. Aréna se tradičně drží ve špičce našich divadel – čtyřikrát byla Divadlem roku a také letos byla mezi třemi finalisty. Bezručí mají v Praze vždy při hostování vyprodáno, stejně jako u nás v Ostravě. Velkému diváckému zájmu se těší také skvělá představení Národního divadla moravskoslezského nebo Divadla loutek,“ zdůrazňuje náměstek primátora pro kulturu Zbyněk Pražák s tím, že si naše divadla tento rok sama zvolila právě ty pražské scény, v nichž pravidelně hostují a kde je velký předpoklad, že si inscenace najdou svého diváka.

Ostravská divadla budou hrát v Karlíně, v Minoru, ve Studiu Ypsilon (2x Národní divadlo moravskoslezské), Divadle v Celetné (1x činohra NDM a 2x Divadlo Petra Bezruče) a v prostorách multifunkční La Fabriky (2x Komorní scéna Aréna). V off-programu zazní v prostoru Centra současného umění DOX koncert Ostravského centra nové hudby.

Národní divadlo moravskoslezské poveze do největšího muzikálového divadla v Praze vůbec poprvé světový muzikál. **Kočky** Andrew Lloyd Webbera se budou hrát 5. listopadu v Hudebním divadle v Karlíně. Vstupenky jsou již v prodeji. *„Nebývá to u festivalu obvyklé, s velkým muzikálem jsme vyjeli jen jednou, a to před dvěma lety – naše Edith a Marléne se líbila. Letos sázíme na úspěch světových **Koček**. U nás jsou od premiéry stále vyprodané a už první měsíc prodeje vstupenek v Hudebním divadle Karlín nás přesvědčuje, že to bylo dobré rozhodnutí, zájem je velký,“* těší ředitele Národního divadla moravskoslezského Jiřího Nekvasila.

Úvodní večer festivalu bude 31. října patřit Divadlu loutek Ostrava v pražském divadle Minor s pohádkou **Ronja, dcera loupežníka** od Astrid Lindgrenové.

*„**Kočky** Andrew Lloyd Webbera budou oficiální část přehlídky 5. listopadu uzavírat. Oproti zvyklostem jsme ale přidali ještě komorní muzikál **Thrill Me** Stephena Dolginoffa v režii Juraje Čiernika, který tématem zcela vybočuje z mainstreamové produkce, a ostravské publikum jej*

přijalo s nadšením. My už máme vyprodána některá zářijová ostravská představení a věřím, že se bude dílo líbit i publiku v pražské Ypsilonce, kde budeme v off-programu festivalu muzikál hrát 6. listopadu,“ popisuje ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Kromě zmíněných inscenací nabídne největší divadlo v našem regionu v pražské Ypsilonce komorní **Čtyřnovotou operu** Toma Johnsona (1. listopadu) a v Celetné 3. listopadu činohru Ivana Vyrpajeva **Opilí**. Kromě **Koček** veze NDM do Prahy výhradně inscenace nastudované pro komorní Divadlo „12“, kde se hraje teprve od září 2018 a které vzniklo jako nová scéna ve zrekonstruovaném komplexu Divadla Jiřího Myrona.

Vstupenky na Kočky jsou už v prodeji. Na další představení se budou vstupenky prodávat od srpna (na obě představení NDM v Ypsilonce), během září a října pak v dalších divadlech – Minor, V Celetné, La Fabrika. V Praze může letos navštívit ostravská festivalová představení včetně off-programu více než 3500 diváků.

Festival Ostrava v Praze vznikl v roce 2010 jako jedna z akcí při vyhlášení kandidatury Ostravy na Evropské hlavní město kultury pro rok 2015. A koná se od té doby každoročně s velkým úspěchem. Devátý ročník vloni představil osm inscenací v osmi dnech, vidělo je přibližně 2500 diváků.

Kompletní program, stručné anotace:

Festival **Ostrava v Praze** zahájí 31. října Divadlo loutek Ostrava představením inscenace **Ronja, dcera loupežníka**, a to v divadle Minor. Světznámý příběh o dobrodružném putování strašidelným lesem a o přátelství, které překoná i zlobu dvou loupežníků-rivalů, napsala Astrid Lindgrenová.

V pátek 1. listopadu zazní již zmíněná komorní **Čtyřnotová opera** Toma Johnsona v podání souboru opery NDM, a to v Ypsilonce. Každý z pěti sólistů v humorném dílku představuje jeden druh hlasu a každý se drží po celou dobu v rozsahu pouhých čtyř tónů.

První dva listopadové dny budou v Divadle v Celetné patřit Divadlu Petra Bezruče; tam jsou diváci na ostravské hosty zvyklí, s tamním spolkem Kašpar ostravská scéna dlouhodobě spolupracuje. Obě inscenace pro Prahu měly premiéru v této sezóně. **Heda Gablerová: Teorie dospělosti** je autorská parafráze na slavné dílo Henrika Ibsena z pera česko-chilské autorky Anny Saavedry. **Transky, body, vteřiny** Tomáše Dianišky vyprávějí o osudu prvorepublikové běžkyně Zdeny Koubkové, která se stala mužem, a její jméno bylo vymazáno z historie sportu. Obě hry se těší velkému zájmu diváků.

V neděli 3. listopadu bude činohra NDM hrát v Divadle v Celetné úspěšnou komedii **Opilí** Ivana Vyrpajeva, kde střízlivý sice nikdo z aktérů po celou dobu není, ale překvapivě všichni „dostřízlivá“ uvažují, a to mění životy jim a jejich blízkým.

Atraktivní tituly vybrala také Komorní scéna Aréna. Divácky už osvědčenou černou komedii amerického autora Tracyho Lettse **Zabiják Joe**, která šokuje černým humorem - v době jejího vzniku na začátku 90. let se ji divadla bála hrát. Dnes je Letts jedním z nejuznávanějších dramatiků. Aréna připravila pro Prahu i letošní jarní novinku, komedii o zamotaných milostných vztazích z pera renesančního italského filozofa a autora Niccola Machiavelliho s názvem **Mandragora**. V kulturním centru La Fabrika se na Komorní scénu Aréna mohou diváci těšit 3. a 4. listopadu.

V úterý 5. listopadu skončí oficiální program slavnostně **Kočkami** v podání souboru opereta/muzikál NDM v karlínském divadle. Týž soubor NDM se ale ještě vrátí do Ypsilonky a nabídne v off-programu 6. listopadu muzikál **Thrill Me (Vzruš mě!)**. Stephen Dolginoff jej napsal podle skutečného případu dvou chicagských mladíků, kteří spáchali ve 20. letech 20. století vraždu, o níž se domnívali, že je dokonalá. Příběh sleduje především jejich vzájemný vztah.

Ostravské centrum nové hudby představí v off-programu 5. listopadu experimentální světovou scénu koncertem s názvem **Zásadní Xenakis** v Centru současného umění DOX. Unikátní počín podpořený virtuózními výkony sólistů ze zahraničí zahrne tři orchestrální kompozice jednoho z nejvlivnějších evropských skladatelů 2. poloviny 20. století (a také architekta) Iannise Xenakise, které v Praze nikdy nezazněly.

PŘEHLED INSCENACÍ FESTIVALU OSTRAVA V PRAZE 2019:

31. 10. divadlo Minor – Divadlo loutek Ostrava
Ronja, dcera loupežníka (Astrid Lindgrenová)
Režie Martin Tichý
www.dlo-ostrava.cz
1. 11. Studio Ypsilon – opera Národního divadla moravskoslezského
Čtyřnotová opera (Tom Johnson)
Režie Juraj Čiernik
www.ndm.cz
1. 11. Divadlo v Celetné – Divadlo Petra Bezruče
Heda Gablerová: Teorie dospělosti (Henrik Ibsen, Anna Saavedra)
Režie Janka Ryšánek Schmiedtová
www.bezrucic.cz
2. 11. Divadlo v Celetné – Divadlo Petra Bezruče
Transky, body, vteřiny
Autor i režie Tomáš Dianiška
3. 11. Divadlo v Celetné – činohra Národního divadla moravskoslezského
Opilí (Ivan Vyrypajev)
Režie Lukáš Brutovský
3. 11. La Fabrika – Komorní scéna Aréna
Zabiják Joe (Tracy Letts)
Režie Jiří Pokorný
www.divadloarena.cz
4. 11. La Fabrika – Komorní scéna Aréna
Mandragora (Niccolò Machiavelli)
Režie Ivan Krejčí
5. 11. Hudební divadlo Karlín – opereta/muzikál Národního divadla moravskoslezského
Kočky (Andrew Lloyd Webber podle básnické sbírky T. S. Eliota
„Praktická kniha o šikovných kočkách“)
Režie Gabriela Petráková
- OFF-PROGRAM
5. 11. Centrum současného umění DOX – Ostravské centrum nové hudby
Zásadní Xenakis (koncert experimentální elektronické hudby)
6. 11. Studio Ypsilon – opereta/muzikál Národního divadla moravskoslezského
Thrill Me (Vzruš mě!) (Stephen Dolginoff)
Režie Juraj Čiernik

Začátky v 19.00, resp. v 19.30 hodin dle programu příslušných divadel v Praze. Divadlo loutek Ostrava hraje v Minoru od 18.00 hodin.

Mediální zastoupení festivalu Ostrava v Praze:

Šárka Swiderová

ostravavavpraze@seznam.cz

sarka.swiderova@ndm.cz

GSM 604 238 789