



TISKOVÁ ZPRÁVA

V Ostravě 8. března 2019

101. SEZÓNA NDM: RUSALKA POTŘINÁCTÉ, WEST SIDE STORY V OSTRAVĚ POPRVÉ

Sezónou 2019/2020 vstoupí NDM do druhého století existence! Dne 12. srpna 1919 zahájilo Národní divadlo moravskoslezské svou činnost slavnostním představením Prodané nevěsty Bedřicha Smetany. Hrál se v tehdejší Městském divadle (dnes Divadlo Antonína Dvořáka). Ve 101. sezóně se soubory baletu, operety/muzikálu a činohry NDM vrátí k jednomu titulu premiérovanému v první sezóně 1919/1920, opera ke dvěma. Vstup do druhého století také znamená pro dramaturgii všech souborů výzvu přijít na jeviště Národního divadla moravskoslezského s něčím zcela novým.

„V opeře padla volba na Rusalku Antonína Dvořáka a Maškarní ples Giuseppe Verdiho, v činohře na Gogolova Revizora, balet nastuduje opět Coppélii Léa Delibese, soubor operety/muzikálu Madame Favart Jacquese Offenbacha. Ve 101. sezóně nás ale také čeká několik ostravských a českých premiér. Soubor opery poprvé nastuduje operní díla skladatelů Antonia Salieriho, Ericha Wolfganga Korngolda a Philipa Glasse. Poprvé zazní v Ostravě slavná West Side Story Leonarda Bernsteina, v české premiéře na prknech komorního divadla „12“ muzikál The Last Five Years Jasona Roberta Browna. Soubor baletu představí poprvé díla slavných světových choreografů Giorgia Madii a Maura Bigonzettiho. Soubor činohry uvedením hry Václava Havla Odcházení zároveň připomene 30. výročí listopadových událostí roku 1989, které započaly cestu k naší novodobé (a v historii Česka) nejdelší demokratické etapě. I my toto výročí vnímáme skrze tento umělecký počín jako moment k zamyšlení se nad její současnou podobou a obsahem,“ popsal dramaturgii příští sezóny ředitel NDM Jiří Nekvasil.

OPERA NDM zahájí tedy sezónu v říjnu 2019 **Rusalkou** Antonína Dvořáka v hudebním nastudování hudebního ředitele opery Jakuba Kleckera a v režii Radovana Lipuse. **Rusalka** byla v Národním divadle moravskoslezském poprvé uvedena 17. března 1920 a vrátila se v dalších 99 letech ještě 11x, přičemž nejúspěšnější a nejreprízovanější bylo nastudování **Rusalky** z roku 1965 (režie Miloslav Nekvasil, sěna Vladimír Šrámek). S touto verzí se diváci potkávali až do 90. let

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



minulého století. Naposledy byla Rusalka nastudována v opeře NDM v roce 2005 – tehdy podvanácté (foto).

„Opera NDM nabídne ve 101. sezóně ještě další dílo hrané zde již před sto lety – **Maškarní ples Guiseppa Verdiho** (premiéra byla 11. září 1919). Bylo to vůbec první Verdiho dílo v NDM uvedené. Po celou dobu existence divadla je popularita jeho oper veliká: dosud divadlo odehrálo 14 titulů jednoho z nejhranějších skladatelů světa, mnohé jeho opery zazněly v Ostravě opakovaně. Z operních děl dosud v Ostravě neuvedených nastudujeme v novodobé české premiéře **Školu žárlivých** Antonia Salieriho. **Mrtvé město** Ericha Wolfganga Korngolda zazní v Ostravě poprvé a zároveň po stu letech od světové premiéry. V české premiéře uvedeme operu **Proces** jednoho z nejhranějších skladatelů současnosti Philipa Glasse podle světoznámé stejnojmenné prózy Franze Kafky,“ upřesňuje ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Stále populárnější soubor **OPERETA/MUZIKÁL** NDM tentokrát sáhl po operetní klasice a stejně jako v prvním roce existence divadla uvede **Madame Favart** Jacquesa Offenbacha. Režie se ujme **šéfka souboru Gabriela Petráková**, která slibuje nové svěží pojetí. „*Velmi se ale těším také na muzikál **West Side Story** Leonarda Bernsteina. Koncem února jsme na konkurzu vybírali sólisty i představitele vedlejších rolí, zájem byl velký. V Ostravě bude tohle světové dílo uvedeno vůbec poprvé v únoru 2020,*“ přibližuje Gabriela Petráková.

Soubor ostravského NDM nově nabídne divákovi (v duchu světových trendů) také vážnější muzikálová témata a díla komornějšího rázu. V září 2019 uvidí Ostrava v české premiéře na nové komorní scéně NDM - v Divadle „12“ - muzikál Jasona Roberta Browna **The Last Five Years (Posledních pět let)**. Režirovat bude Janka Ryšánek Schmiedtová, která dnes umělecky řídí ostravské Divadlo Petra Bezruče. Je to příběh pěti let vztahu, o němž vyprávějí milenci různě – jeden to bere od začátku, druhý od konce. „*Vůbec první komorní muzikál pro Divadlo „12“ bude mít ovšem premiéru už letos v květnu – bude to **Thrill Me (Vzruš mě)** Stephena Dolginoffa (nar. 1968). Fascinující příběh dvou chlapců, kteří ve 20. letech 20. století spáchali v Chicagu chladnokrevnou vraždu, se především od uvedení na Broadwayi v roce 2005 hraje s úspěchem po celém světě. Podobná témata v atraktivním podání na komorní scéně patří a budeme se ve Dvanáctce přesně na takové muzikály zaměřovat. Dramaturgie velkých muzikálů v Divadle Jiřího Myrona zůstává stejná – světové hity v ostravské premiéře,*“ uzavírá Gabriela Petráková.

(Fotografie Martina Straky z konkurzu na role pro **West Side Story** přiloženy)

BALET NDM připraví v nové sezóně dvě díla: klasickou výpravnou **Coppélii** Léa Delibese (hrála se v první sezóně v Městském divadle a poté ještě 7x) a večer s názvem **Rossiniho karty** na hudbu

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



Gioacchina Rossiniho. Opět se podařilo získat pro spolupráci světová jména. „*Pro Coppélii jsme angažovali slavného italského choreografa Giorgia Madiu, který spolupracoval například s Rudolfem Nurejevem a nebojí se experimentovat. Jeho pojetí je vždy velmi kreativní. Rossiniho karty nastuduje mj. Mauro Bigonzetti, který je znám také humornými prvky, které do svých choreografií vnáší,*“ říká **šéfka baletu NDM Lenka Dřímlová**.

V **ČINOHŘE** se mj. chystají na oslavy 30. výročí sametové revoluce a do repertoáru zařadí na sklonku podzimu **Odcházení** Václava Havla. Gogolův **Revizor** je v plánu na březen 2020 – sto let od prvního uvedení v první sezóně divadla. Obě inscenace budou mít stejnou scénu. „*Vidím to tak, že kde skončí Odcházení, tam začne Revizor. Je to příběh jednoho smutného domu, jedné společnosti. A pokud je Odcházení obrazem včerejška, je Revizor obrazem dneška,*“ říká **šéf činohry** a zároveň režisér obou inscenací **Vojtěch Štěpánek**.

V první sezóně se v Městském divadle hrála také Jiráskova **Lucerna**. „*Metodou hereckointerpretační laboratoře se režisér Janusz Klimsza v autorské spolupráci s dramaturgem Adamem Goldem pokusí hru demýtizovat, odhalit příčiny jejího vzniku a propojit osudy postav s osudy účinkujících herců. Jejich autorská inscenace má název Laterna a měla by být prvním dílem trilogie nově interpretovaných děl české klasické literatury,*“ pokračuje šéf souboru Štěpánek. Neobvyklá práce čeká činoherce i při práci na inscenaci **Jak postupovat, chce-li člověk požádat šéfa oddělení o zvýšení platu**. „*Hra se totiž odehrává v hlavě hrdiny, který drží ruku na klíče dveří od kanceláře svého nadřízeného a uvažuje, co by se mohlo stát, kdyby ty dveře otevřel a řekl si o zvýšení platu. V hlavě tohoto člověka se odehrává velký argumentační boj šesti různých úhlů pohledu a bude úkolem šestice herců tento velmi komický, přitom osudově závažný problém rozlousknout a za hrdinu rozhodnout, jak se má zachovat. Inscenaci režíruje renomovaný polský režisér a ředitel divadla v Opole Norbert Rakowski,*“ popisuje Štěpánek.

Během sezóny se soubor rozdělí i podle šaten - ta dámská připraví s režisérem Ivanem Krejčím vztahovou detektivní komedii Roberta Thomase **Osm žen**, pánská pak v závěru sezóny divokou komedii Andrzeje Saramonowicze **Testosteron**.

Obecně – celá 101. sezóna činohry NDM se ponese ve stylu inteligentního humoru.

„*Odstartujeme ji novou inscenací Simonova Hodného pana doktora v režii velké osobnosti ostravského divadla Bedřicha Jansy, který v NDM strávil nejméně čtyři desítky let a na jeviště komorního Divadla „12“ přivede mistry činohry – Sašu Gasnářkovou a Stanislava Šárského,*“ uzavřel plány činohry NDM na sezónu 2019/20 její **umělecký šéf Vojtěch Štěpánek**.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



„Kromě jednoho díla hraného v první sezóně existence divadla budou soubory pokračovat v uvádění děl v Ostravě dosud nehraných. V sezóně 2019/2020 nabídneme divákům opět i premiéry světové a klasiku v novém kabátě. Doufám, že bude naše dramaturgie mít podobně příznivý ohlas jako ta aktuální, kdy uvádíme v premiérách výhradně díla v našem divadle dosud nikdy nehraná,“ těší se ředitel NDM Jiří Nekvasil. *„Výborně jsme nastartovali nové komorní Divadlo „12“, kde měla v únoru premiéru první opera a od května tam budeme hrát muzikál. Pro tuto scénu připravíme opět díla napříč žánry,“* slibuje ředitel Nekvasil a uzavírá: *„Těším se také na další operu nastudovanou v rámci nové Operní akademie Ostrava, která letos poprvé umožnila studentům zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity nastudovat hlavní role v opeře v profesionálních podmínkách – letos to byla komorní **Čtyřnotová opera** Toma Johnsona, v příští sezóně to už bude velká opera v Divadle Antonína Dvořáka – Salieriho **Škola žárlivých**.“*

Zahájení 101. sezóny plánuje NDM velmi netradičně a ve velkém stylu: 7. a 8. září 2019 se představí jako vždy všechny soubory divadla, ale každý na své domovské scéně. Začátek tedy obstarají opera a balet NDM s ukázkami děl připravovaných pro Divadlo Antonína Dvořáka. Poté se diváci přesunou do Divadla Jiřího Myrona, kde je doma muzikál, ale pro některé inscenace také činohra nebo balet. Členy činohry a baletu potkají diváci během zahajovacího galavečera v obou divadlech.

Od září 2018 má NDM také třetí stálou scénu – komorní Divadlo „12“ [čte se: divadlo dvanáctka], které vzniklo v průběhu první etapy velké rekonstrukce Divadla Jiřího Myrona a pojme 60 diváků. Komorní scéna uvádí od aktuální sezóny už také operu a nabídne muzikál, od příští sezóny divadlo plánuje rozšířit své aktivity také na projekty mimosouborové a napříč žánry. „Má ambici stát se živým inspirativním prostorem nejen pro naše vlastní umělecké soubory,“ slibuje ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Na konci 101. sezóny (ve dnech 26. 6. – 30. 6. 2020) se uskuteční již 5. bienále mezinárodního festivalu NODO (New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava), který pořádá NDM spolu s Ostravským centrem nové hudby. „Program NODO 2020 opět představí řadu pozoruhodných scénických děl klasiků nové hudby, ale také nejsoučasnější kompozice v českých nebo světových premiérách,“ stručně nastiňuje Jiří Nekvasil. Podílí se nejen na dramaturgii festivalu, ale některá díla také sám režíruje.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ – historie dostupná na www.ndm.cz. NDM působí na třech scénách: v Divadle Antonína Dvořáka (opera, balet – jeho klasický repertoár – a činohra), v Divadle Jiřího Myrona (muzikál, opereta, činohra, balet – moderní inscenace) a v Divadle „12“ [divadlo dvanáctka].

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz