



**TISKOVÁ ZPRÁVA**  
Ostrava 24. října 2018

**DIVADLO K VÝROČÍ VZNIKU REPUBLIKY  
SLAVNOSTNÍ SÁL A SCÉNICKÉ ČTENÍ**

V den oslav 28. října otevře NDM v rekonstruovaném Divadle Jiřího Myrona další z nových prostor – slavnostní sál. A v něm výstavu s podtitulem *Od Národního domu k novodobé české státnosti (1894–1918)*. Veřejnosti bude sál přístupný od 10:30 do 12:00 hodin. Na večer pak činohra připravila v Divadle „12“ první ze série tří scénických čtení spjatých s osmičkovými léty naší historie.

Stylové historické prostory v prvním patře Divadla Jiřího Myrona s výhledem na katedrálu Božského Spasitele budou sloužit koncertům, výstavám a společenským setkáním. „Každou sezónu ponese sál jiné jméno, vždy jméno významného představitele ostravského kulturního a společenského života. Pro jubilejní stou sezónu jsme vybrali Edmunda Palkovského, který byl jedním ze zakladatelů spolku Národní dům v roce 1894 – dnes je to naše Divadlo Jiřího Myrona – a také prvního českého gymnázia v Matiční ulici v Ostravě,“ přibližuje ředitel divadla Jiří Nekvasil.

Slavnostní sál v 1. patře Divadla Jiřího Myrona bude v den výročí vzniku samostatného Československa 28. října otevřen i široké veřejnosti. Prohlédnout si sál, malou výstavu a dát si dopolední kávu tam bude možné v čase od 10:30 do 12:00 hodin. Výstava ponese podtitul *Od Národního domu k novodobé české státnosti (1894–1918)* a otevřena bude návštěvníkům představení v Divadle Jiřího Myrona a Divadle „12“ nejméně do konce roku.

28. října večer v 19.00 hodin činohra NDM zahájí první ze tří scénických čtení k výročí vzniku státu i ke stému výročí existence divadla. V Divadle „12“ proběhne čtení hry Václava Havla *Zítřka to spustíme*, která dokumentuje, jak asi mohl, ale možná úplně nemusel probíhat předvečer říjnového převratu. „Aloise a Karlu Rašínovy čeká dlouhá bezesná noc, protože vznik samostatné republiky je už na spadnutí a Rašín je klíčovým článkem celé věci. Jak se však taková republika vlastně vyhledává a na co všechno je zapotřebí pamatovat? A koho do samotného procesu zapojit? Režisér Pavel Gejguš, Josef Kaluža z Komorní scény Aréna a Petra Lorencová v rolích manželů Rašínových a Anna Cónová, Robert Finta a Vojtěch Johaník z Divadla Petra Bezruče v mnoha dalších rolích připomenou, kdo všechno se na onom vyhlášení republiky podílel,“ zve dramaturgyně projektu scénických čtení Sylvie Vůjtková.

Scénická čtení s podtitulem *Půl století historie ve třech večerech* budou připravena k letům 1918, 1948 a 1968. Pro druhý večer v sobotu 17. listopadu připravuje režisér Vojtěch Štěpánek *Zápas o generála* Tomáše Vůjtky. Hru původně napsal pro Český rozhlas a vypráví příběh „semínkového

**Šárka Swiderová**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



generála“ Jana Šejny, který po únoru 1948 kariéru strmě stoupal až do roku 1968, kdy přišel nevyhnutelný pád a emigrace ve snaze zachránit si vlastní život.

Pro třetí večer 12. prosince (na 75. výročí uzavření československo-sovětské smlouvy o přátelství, vzájemné pomoci a poválečné spolupráci) pak Tomáš Jirman nastuduje čtení hry Karla Steigerwalda **Políbila Dubčeka**. Zde je dějovým pojátkem osudové trojí políbení. Studentka Jaruna je vyhozena ze studií za to, že na majálesu políbila beatnického básníka Allena Ginsberga. V továrně se potká s Dubčekem (druhý polibek) a konečně by měla políbit i Brežněva.

Všechna tři čtení spojuje břitký český smysl pro humor a sebeironii a zároveň reflexe našich novodobých dějin.

**Sérii tří scénických čtení finančně podpořilo statutární město Ostrava a je součástí projektu Ostrava!!!1918-2018.**

**Šárka Swiderová**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)