



**TISKOVÁ ZPRÁVA**  
**Ostrava 26.12.2018**

## **UNIKÁTNÍ OSTRAVSKÝ DIVADELNÍ ARCHIV POMÁHÁ PLNIT TAKÉ VEŘEJNOST**

Projekt Ostravský divadelní archiv aktuálně přechází do druhé fáze – mapování a třídění pramenů v jednotlivých divadlech. Ukončen už byl sběr dat tak, aby bylo možné sestavit historii repertoárů všech profesionálních ostravských divadel. „*Cílem celého projektu je zmapovat a poté zpřístupnit maximum informací z historie profesionálního divadla v Ostravě včetně působení významných osobností,*“ připomíná ředitel Národního divadla moravskoslezského Jiří Nekvasil. Právě on byl iniciátorem projektu, a to v době, kdy začalo NDM digitalizovat svůj vlastní archiv. Ostravský divadelní archiv by totiž měl pohodlně sloužit veřejnosti právě v digitalizované podobě. Financuje prostřednictvím grantu město Ostrava.

„*Od jara letošního roku zkoumali kolegové historii profesionálních ostravských divadel – Národního divadla moravskoslezského, Divadla Petra Bezruče, Divadla loutek Ostrava a Komorní scény Aréna. Sestavit se jim už podařilo reportoáry všech divadel, v databázi jsou data premiér a inscenační týmy. Informace nyní postupně doplňují o herecké obsazení a data repríz,*“ popisuje ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Na projektu se momentálně kromě vedoucí projektu Stanislavy Hruškové z NDM podílí více než desítka spolupracovníků – pracovníků divadel, historiků či studentů. Pomáhá ovšem také veřejnost. „*Za pomoc veřejnosti jsme velmi vděční. Lidé z Ostravy i okolí nám přinášejí především staré programy, které v archivních pramenech chybí nebo jsou zastoupeny pouze v malém množství,*“ říká ředitel NDM Jiří Nekvasil.

„*Kromě zaměstnanců divadel s námi na spolupracují mj. i studenti Slezské univerzity v Opavě - posluchači oboru kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo. Badatelé postupně společnými silami naplňují digitální databázi. Jako poslední se zapojila také nejnovější ostravská činoherní scéna – Divadlo Mír, jejíž zaměstnanci databázi postupně doplňují o své inscenace,*“ doplňuje vedoucí projektu Stanislava Hrušková z NDM.

V ostravských divadlech od podzimu běží další bádání, třídění a soupis archivních pramenů. „*Všechny fotografie, plakáty, texty her, programy k inscenacím i novinové výstřižky se snažíme zařadit ke konkrétním inscenacím. U těch stávajících ověřujeme správnost zařazení. Úzce spolupracujeme s Institutem umění – Divadelním ústavem v Praze, případné nesrovnalosti dále vzájemně konzultujeme a společně opravujeme. Následně probíhá sčítání pramenů a soupis inscenací, které řadíme podle jednotlivých sezón,*“ upřesňuje vedoucí projektu Stanislava Hrušková.

**Ostravský divadelní archiv bude sloužit odborné i laické veřejnosti a bude (jak psáno výše) přístupný v elektronické podobě.**

**Šárka Swiderová**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



**Pomoc veřejnosti je vítána: Programy k inscenacím hraným v Ostravě a archivní materiály k tématu lze nabídnout právě vedoucí projektu Ostravský divadelní archiv Stanislavě Hruškové – kontakt: [stanislava.hruskova@ndm.cz](mailto:stanislava.hruskova@ndm.cz).**

Přílohy – fotografie:

1. Nina Divíšková jako Dolores v inscenaci Divadla Petra Bezruče *Zmoudření Dona Quijota* (prem. 16. 4. 1965)
2. Ladislav Mrkvička jako Loupežník v inscenaci Divadla Petra Bezruče *Loupežník* (prem. 3. 9. 1965). Jubilejní 200. premiéra Divadla Petra Bezruče.
5. Vedoucí projektu Stanislava Hrušková a spolupracovnice Tereza Vrablová při vytváření soupisu pramenů uložených v Divadle Petra Bezruče

**Šárka Swiderová**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: [sarka.swiderova@ndm.cz](mailto:sarka.swiderova@ndm.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)