



**TISKOVÁ ZPRÁVA**  
**V OSTRAVĚ 4. dubna 2019**

## **LYRICKÁ OPERA JULIETTA aneb SNÁŘ B. MARTINŮ POPRVÉ V NDM**

Přesně v duchu dramaturgie sté sezóny NDM se nese další z operních premiér. Progresivní režisérské duo Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský připravilo se souborem opery NDM a hostujícími špičkovými sólisty surrealistické dílo Bohuslava Martinů *Julietta aneb Snář*. Vůbec první ostravská premiéra opery o třech dějstvích, kterou skladatel sám považoval za svou nejzdařilejší, se odehraje v Divadle Antonína Dvořáka ve čtvrtek 11. dubna od 18:30 hodin, druhá premiéra pak v sobotu 13. dubna ve stejném čase tamtéž.

NDM vůbec prvním uvedením této opery ve své historii uctí letošní kulaté výročí úmrtí skladatele a výročí jeho narození v roce 2020.

**Bohuslav Martinů** (1890–1959) dopsal operu pro pražské Národní divadlo v roce 1937, premiéru měla v roce 1937. Hudebního nastudování se tehdy ujal legendární dirigent Václav Talich, režii měl Jindřich Honzl. Libreto vychází ze známé a často uváděné (včetně činohry Národního divadla v Praze) divadelní hry Georgese Neveuxe *Juliette ou la Clé des songes*. Dramatik dal přitom přednost právě nabídce Bohuslava Martinů (také na přímluvu tehdejšího velvyslance v Paříži Šafránka), ačkoli zhudebnit jeho úspěšnou hru chtěl například také Kurt Weill.

Opera se odehrává v jakémsi bizarním snu: pařížský knihkupec Michel hledá na cestách dívku, jejíž hlas kdysi někde zaslechl. Hledá přelud, sen, dívku, kterou by chtěl každý, ale nikdo ji vlastně nemůže získat. Prozření ze sna do reality má pro něj docela neblahé následky.

V hlavní roli Michela se představí **Jorge Garza** a **Luciano Mastro**. Roli Julietty alternují **Kateřina Kněžíková** a **Doubravka Součková**.

**Jorge Garza** přitom roli Michela dobře zná a ztvárnil ji už na světových operních scénách. Zpíval tuto postavu také ve druhé polovině března na newyorské koncertní premiéře opery *Juliette* v Carnegie Hall (druhé obsazení Michela).

„*Martinů hudba i tato opera jsou velmi romantické. Michel je velká role, skvělá. On je totiž jedinou osobou v téhle opeře, která má vzpomínky a reálné emoce. Je pro něj velmi důležité prožít je naplno. Vy diváci se ale stanete svědky velké změny, která se v něm odehraje. Zpočátku je vše nové, úžasné, zvláštní, ale pak si Michel krůček po krůčku uvědomuje realitu a říká si – možná jsem blázen já, ona není skutečná, existuje jen v mé hlavě,*“ popisuje tenorista, který už v opeře NDM zkušenost s Bohuslavem Martinů má. Zpíval také v naší inscenaci opery **Tři přání**.

„*Julietta je krásný, ale ve všech směrech nerealizovatelný Michelův sen. Beru ji jako velmi abstraktní osobu. To, jaká Julietta je, souvisí s tím, jak Michel sní. Je prostě jeho sen,*“ říká o roli známá sopranistka Kateřina Kněžíková. Hudbu Bohuslava Martinů má velmi ráda a to platí i pro operu **Julietta aneb Snář**. „*Mne*

**Šárka Swiderová**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



*oslovuje vždy hudba dobře propojená s textem. V Juliettě jsou krásná a zpěvná místa, ale také místa náročná, která souvisí s intonací – takové je třeba třetí dějství, které je ovšem mnohem náročnější pro mé mužské kolegy,*“ uzavírá sopranistka, která je mj. sólistkou opery pražského Národního divadla.

Hudebně dílo nastudoval **Jakub Klecker**. „S Martinů operou Julietta jsem měl možnost se seznámit přesně před 10 lety. V roce 2009 jsem se jako druhý dirigent podílel na jejím uvedení v Brně. Již tehdy mne tato hudba okouzila. Posluchače strhne barvitou a symfonickou instrumentací,“ netají obdiv hudební ředitel opery NDM.

**Režijně** inscenaci připravilo duo **SKUTR** (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský). Pro naše divadlo již tento výjimečný tandem nastudoval například Janáčkovy **Výlety páně Broučkovy** nebo Mozartovu operu **La clemenza di Tito**.

Snové **kostýmy** vytvořila **Simona Rybáková**, **scéna** je dílem **Martina Chocholouška**.

Nastudování inscenace opery bylo podpořeno Nadací Bohuslava Martinů.

**Šárka Swiderová**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)