



**TISKOVÁ ZPRÁVA**  
**Ostrava 31. října 2018**

## **NAŠE TŘÍDA JAKO PODOBENSTVÍ O TOM, ČEHO VŠEHO JSOU LIDÉ SCHOPNI**

**Druhou činoherní premiérou jubilejní sezóny Národního divadla moravskoslezského bude 8. listopadu drama současného polského autora Tadeusze Słobodzianka *Naše třída* z roku 2008.**

Má podtitul „Nedávná historie ve 14 lekcích“. Na osudech deseti spolužáků (Poláků a Židů) z jedné třídy od 30. let 20. století po přelom století jednadvacátého podává obraz toho, jak jsou si i navzájem blízcí lidé schopni ublížit. „*Hra zachycuje podstatu (ne)lidskosti zakořeněné v nás všech,*“ říká dramaturgyně činohry Sylvie Vůjtková.

Dramaturgie premiér činohry pro tuto sezónu je sestavena z děl klasiků 19. a 20. století, ale také století aktuálního. Všechna vybraná díla podávají v řadě za sebou komplexní obraz o dnešním stavu společnosti a ***Naše třída*** v režii Janusze Klimszy tam přesně zapadá.

***Naše třída*** je tak (nejen) reflexí tzv. masakru v Jedwabném z léta 1941, který byl dlouhá desetiletí přičítán Němcům. Pravda je jiná. Němci obsadili obec (kde více než 60 % obyvatel tvořili Židé) v létě 1941 a vytlačili z ní Sověty, kteří tam byli od roku 1939. Místní Poláci krátce nato (snad z popudu starosty) povraždili na 340 Židů kvůli údajné kolaboraci se Sověty. Židé totiž příchod Sovětů většinou vítali. 300 z nich Poláci doslova upálili v místní stodole. Tam také byly oběti v hromadných hrobech pohřbeny. Po válce bylo 12 Poláků odsouzeno, ale za to, že při hromadné vraždě pomáhali, nikoli za její iniciaci.

Poláky jako jasné strůjce a viníky nepojmenoval téměř 60 let nikdo. Pravda vyšla najevo veřejně až s pádem komunistického režimu. Kniha historika polského původu Jana Tomasz Grosse ***Sousedé***, která vyšla v roce 2000 v USA a několik desetiletí uznávaný výklad jasně popřela, způsobila v Polsku poprask a rezonuje tam stále. Gross napsal, že vraždu spáchali místní Poláci, doslova „...zcela normální lidé, montéři, ševci, rolníci, starosta, prostě všichni“. Němci masakru jen přihlíželi.

V březnu 2001 tehdejší polský primas Józef Glemp veřejně odsoudil účast Poláků na masakru a prezident Aleksander Kwaśniewski se u příležitosti 60. výročí této události Židům omluvil. Identitu obětí pak odhalil polský Institut národní paměti v roce 2003.

*„Słobodziankova hra je nejen o tomto historickém činu, ale především o tom, jak se k sobě jako lidé dokážeme chovat. Čeho jsme byli a stále jsme schopni, pokud jde o přežití. To platí jak pro spolužáky z **Naší třídy**, tak pro jakoukoli jinou společnost, nás Čechy nevyjímaje,*“ zdůrazňuje dramaturgyně Sylvie Vůjtková a upozorňuje, že drama je svým charakterem i zpracováním vhodné pro publikum od 15 let.

Dramatičnost a poselství hry podporují **scéna Milana Davida i kostýmy Marty Roszkopové**. Kostýmy jsou střídmé, v temných, vybledlých a nevýrazných barvách. Po celou dobu hry je na jevišti neměnná scéna, jejímž základem jsou tři řady omšelých sedaček ze starého kina připomínající možná kino,

**Šárka Swiderová**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



možná právě školní třídu. Sám scénograf Milan David označil svou scénu jako jakousi Zeď nářků. Sedačky hledala vedoucí dílen NDM Bára Macháčová poměrně dlouho, našla je v sousedním Hlučíně, v několik let zavřeném starém kině. „*Přesně odpovídají záměru scénografa. Omšelé staré nepohodlné dřevěné sedačky. Máme je od města zapůjčeny zdarma,*“ popisuje Bára Macháčová.

**Tadeusz Słobodzianek (1955)** je současný polský autor, jehož texty ostravští diváci před lety už viděli (*Prorok Ilja a Merlin – jiný příběh*). Jeho nejhranější hrou mimo Polsko je ale právě **Naše třída** z roku 2008. **V Polsku budí hra stále velké vášně a hraje se tam velmi málo.**

**V premiéře uvede činohra NDM Naší třídu 8. listopadu 2018 na scéně Divadla Antonína Dvořáka v 18.30 hodin, první reprízu pak v sobotu 10. listopadu tamtéž.**

**Obě první uvedení inscenace jsou součástí programu letošních Polských dnů v Ostravě, které se konají od 28.10. do 11.11. 2018.**

#### **Inscenační tým:**

**Režie** Janusz Klimsza / **Překlad** Eva Bergerová / **Překlad veršů** Renata Putzlacher / **Dramaturgie** Sylvie Vůjtková / **Scéna** Milan David / **Kostýmy** Marta Roszkopfová / **Výběr hudby** Vladislav Georgiev.

Premiéra **Naší třídy** v Národním divadle moravskoslezském bude třetím uvedením této hry v ČR. Jak pražská inscenace (a česká premiéra) z roku 2012 v režii Jana Novotného, tak brněnská inscenace Divadla Polárka z loňského roku v režii Břetislava Rychlíka se těšily a stále těší velké divácké přízni.

Aktuální obsazení a více informací o inscenaci NDM najdete na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz) v sekci činohra.

**Premiéra Naší třídy je zařazena také do programu právě probíhajících Polských dnů v Ostravě. Ale nejen ta. Rád bych Vás pozval ještě před premiérou ve čtvrtek 8. listopadu v 17.30 hodin na vernisáž výstavy v Divadle Antonína Dvořáka (foyer ve 2. patře divadla). Bude zde představena polská divadelní avantgarda meziválečného období. Vzácné fotografie a dokumenty pocházejí ze sbírek Divadelního ústavu ve Varšavě a polské Národní knihovny. Expozice mapuje jednu z nejvýraznějších epoch polského divadla a jeho největší osobnosti – mj. Stanisława Wyspiańskiego, Leona Schillera, Stanisława Ignacyho Witkiewicze a další.**

**Šárka Swiderová**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)