



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ostrava 28. února 2019

NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI NOVĚ VE VÝPRAVNÉM BALETU NDM

Druhou baletní novinkou Národního divadla moravskoslezského ve sté sezóně budou už 7. března v Divadle Antonína Dvořáka *Nebezpečné známosti*. Balet je společným autorským počinem lotyšského skladatele Arturse Maskatse a špičkového choreografa polského původu Krzysztofa Pastora. Výpravnou taneční podívanou vytvořili společně na motivy knihy Choderlose de Laclose, která ve své době (vyšla ve Francii v roce 1782) vyvolala díky neskrývané erotice a pletichám velké pozdvižení. Koncem 20. století příběh proslavily filmové verze Stepheny Frearse a Miloše Formana.

Krzysztof Pastor přiznává primární inspiraci hlavně Frearsovým filmem v hlavních rolích s Johnem Malkoviche, Anette Benning a Michelle Pfeiffer. Teprve pak si přečetl Laclosův román a spolu se skladatelem začali pracovat na baletu. **Připouští nutnost zjednodušit vyprávění příběhu. Divák příběh zná a choreograf tedy spíše dává prostor jeho vlastní představitosti a fantazii. „Tanec dokáže stejně jako film vyjádřit erotické napětí mezi postavami, naopak velmi obtížné je pohybem vyjádřit intriky, které hlavní hrdinové splétají. Ale právě to je pro mne vždy velkou výzvou,“** prozrazuje Pastor.

„V našem baletu rámuje jednotlivé epizody ples, protože pro vysokou společnost to bylo místo, kde se odehrávalo vše – lidé intrikovali, pozorovali, potkávali se a hledali si manžely, manželky nebo milence... Ve filmu se objevila jedna scéna, kterou v baletu také máme. Jedná se o představení, v němž zpívá kontratenor (Arturs Maskats napsal jeho árii jako součást libreta) a všechny postavy jsou přítomny – Valmont, markýza de Merteuil, Cecilie i paní de Tourvel. Vzájemně si vyměňují pohledy, jsou propojeni, ale je to jen hra. Takže nejen plesy, ale také divadla byla příležitostí k novým intrikám. Lidé komunikovali jen pohledem nebo si posílali signály přes hlediště,“ naznačuje **Krzysztof Pastor** divákovi, na co se má těšit.

Choreograf sám v listopadu loňského roku v ostravském divadle vybíral sólisty pro jednotlivé role a průběžně dohlížel na nastudování, které pak zajišťovali jeho asistenti. „Pastor je choreograf, který svoji práci posouvá pomyslné hranice výrazových možností baletu. V jeho dílech se prolínají prvky moderních stylů a nových přístupů k tanci s ušlechtilými formami klasického baletu. Výsledkem jeho úsilí je silný a bohatý umělecký zážitek. Ostravské publikum touto inscenací dostává jedinečnou příležitost setkat se s tvorbou jedné z nejpozoruhodnějších osobností současné choreografické scény,“ netají obdiv **šéfka baletu NDM Lenka Dřimalová**.

Šárka Swiderová

Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

www.ndm.cz



Krzysztof Pastor je podobně jako jiní špičkoví choreografové znám svou velkou náročností na výběr sólistů. „*U tanečníka jsou kromě technické vyspělosti důležité fyzické předpoklady, celkový vzhled i sex-appeal. Ale také inteligence, schopnost intuice, umění ztvárněnou figuru vystavět. Za brilantním technickým výkonem prostě nesmí být prázdnota, zaujme mne osobnost,*“ vyvstěluje choreograf a zároveň režisér baletních **Nebezpečných známostí**.

Kostýmy i scénu ve stylu francouzského rokoka vytvořila renomovaná polská výtvarnice **Anna Kontek**. Hudební nastudování **Jiří Habart**. Kompletní inscenační tým na www.ndm.cz.

Na jevišti bezpečně poznáme charismatického a ješitného **vikonta de Valmont** (pro premiérová uvedení Koki Nishioka v alternaci s Matthiasem Kastlem). Shino Sakurado zatančí prohanou, ale zhrzenou **markýzu de Merteuil** v alternaci s Brittany Haws. **Madame de Tourvel** ztvární Sawa Shiratsuki v alternaci se Shino Sakurado, **roli rytíře Dancenyho** zatančí Sergio Méndez Romero v alternaci s Gerardem Gonzalesem Villaverdem. Naivní **Cecilii de Volanges** uvidí diváci v podání Beatriz Fernandez Moreno nebo Michaely Vápeníkové.

Premiéra baletu *Nebezpečné známosti* v Divadle Antonína Dvořáka ve čtvrtek 7. března v 18.30 hodin, druhá premiéra v sobotu 9. března ve stejném čase tamtéž.

Rodák z polského města Gdaňsk **Krzysztof Pastor** (1956) působil od roku 1975 jako sólista v baletních souborech ve své rodné zemi, ve Francii nebo v Holandsku. V roce 1995 začal pracovat jako nezávislý choreograf a postupně se stal především v Evropě velmi uznávanou autoritou. V letech 2003–2017 působil jako rezidenční choreograf Holandského národního baletu v Amsterdamu. Od roku 2009 vede Polský národní balet ve Varšavě, umělecky řídí balety ve Vilniusu nebo Rize a hostuje jako choreograf po celém světě. Balet ***Nebezpečné známosti*** je ryze autorským počinem Krzysztofa Pastora a současného lotyšského skladatele **Arturse Maskatse** (nar. 1957). **Dílo vznikalo zhruba rok a na začátku byl pouze známý příběh. Maskats tvořil na námět stylovou historizující hudbu, oba autoři spolupracovali na libretu.** „*Je to hudební romantické drama se stylizací do barokní hudby, což hraje významnou roli jak pro formu hudby, tak pro volbu hudebních nástrojů. Tančí se polonéza, sarabanda, musette či menuet, čtená jsou sóla na cembalo. Nejdůležitější je, aby v hudbě zazněl pocit romantického pnutí. Prostě mohutné zvuky symfonického orchestru vykreslující silné a extrémně vášnivé postavy,*“ říká o své hudbě skladatel. **Světovou premiéru měl balet v roce 2006 v lotyšské Rize.**

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

Národní divadlo moravskoslezské nyní tedy uvádí v premiéře balet původně napsaný pro divadlo v Rize. Na oplátku veze soubor NDM do Rigy už v březnu původní balet **Tři mušketýři**, psaný na zakázku pro Ostravu (hudba Jan Kučera, choreografie Kanaďan Paul Chalmer, světová premiéra v Ostravě v březnu 2017).

Choreografie Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti je realizována za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslankyně Polské republiky v České republice J. E. Barbary Ćwioro.

Choreografie Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti je realizována pod osobní záštitou generální konzulky Polské republiky v Ostravě Izabelly Wołłejko-Chwastowic.

Hudba Arturse Maskatse pro choreografii Krzysztofa Pastora Nebezpečné známosti je realizována pod osobní záštitou velvyslankyně Lotyšské republiky v České republice J. E. Gunty Pastore.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz