



Tisková zpráva, Ostrava 28. srpna 2018

BALET NDM SE V ITÁLII PROTANČÍ EPOCHAMI OD BAROKA K JAZZU

Tři choreografie s názvem *Od barocca k jazzu* připravil balet Národního divadla moravskoslezského pro letošní mezinárodní Festival delle Nazioni (Festival národů), který se tradičně koná v Città di Castello v Itálii na přelomu srpna a září. Každý ročník představuje kulturu jedné země, letošní jednapadesátý je cele věnovaný České republice a připraveno je 18 hlavních programů. Představení mají kouzlo také díky prostředí historického města a jeho památek. Kromě baletu NDM reprezentují českou kulturu například zpěvačka Lenny, houslistka Dagmar Valentová, klavírista Martin Kasík, Jihočeská filharmonie, Černé divadlo Jiřího Srnce nebo Pavel Šporcl & Gipsy Way Ensemble. Zazní tam také dětská opera Brundibár, která vznikla za války v Terezíně. Festival začal o uplynulém víkendu a potrvá do 7. září.

Speciální festivalový program Národního divadla moravskoslezského má název *Od barocca k jazzu* a představí tři choreografie z repertoáru baletu NDM: *Après rasage* české choreografky Reginy Hofmanové na dynamickou hudbu argentinského skladatele Ástora Piazzolly, *Barocco* polského choreografa Jacka Przybyłowicze na hudbu J.S. Bacha a *O Balcão de Amor* izraelského choreografa Itzika Galiliho s hudbou Kubánce Péreze Prada.

Duchem barokní doby inspirovaná choreografie *Barocco* má v sobě jistou dějovou linku. „Výsostně současná taneční forma ovlivněná izraelským tanečním stylem a osobností Ramiho Be'era nabízí dynamickou plasticitu pohybů vytvářených s důrazem na čistotu detailu a evokuje pocit, že lidské tělo nemá pohybové limity, čímž dosahuje mimořádně silného výrazu v sepětí s hudbou Johanna Sebastiana Bacha. Choreografii Reginy Hofmanové *Après rasage* výrazně podporuje hudba Ástora Piazzolly. Choreografka je přesnou pozorovatelkou neverbálního lidského projevu. Její choreografie stojí na pomezí pohybového a tanečního projevu. Náš program uzavře energický titul Itzika Galiliho *O Balcão de Amor* s hudbou Péreze Prada. V chytlavých rytmech kubánského mamba přivádí choreograf na scénu skupinu nejrůznějších lidských typů s jejich minipříběhy,“ přibližuje šéfka baletu NDM Lenka Dřimalová.

Výjezd souboru baletu NDM finančně podpořilo statutární město Ostrava, Moravskoslezský kraj a Ministerstvo kultury.



Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz