

TISKOVÁ ZPRÁVA

Ostrava 7. února 2019

**ČTYŘNOTOVÁ OPERA TOMA JOHNSONA: TŘIKRÁT POPRVÉ
PRVNÍ INSCENACE OPERNÍ AKADEMIE OSTRAVA, SPOLEČNÉHO PROJEKTU NDM A FU OU.
POPRVÉ STUDENTI TAKÉ V HLAVNÍCH ROLÍCH. PRVNÍ OPERA V KOMORNÍM DIVADLE „12“.**

Nové komorní Divadlo „12“ čeká 14. února 2019 první premiérová opera. Čtyřnotová opera Toma Johnsona (1939) pro pět sólistů a klavír bude zároveň pilotním výsledkem spolupráce s Fakultou umění Ostravské univerzity v rámci vznikající Operní akademie Ostrava. Všechny role nastudovali totiž také posluchači zpěvu FU OU. Na premiéře a v prvních reprízách vystoupí sice výhradně sólisté opery NDM, ale poté proběhnou čtyři ryze studentská představení. V dalších uvedeních už se mohou střídát naši sólisté - pedagogové se svými nejlepšími studenty.

Operní akademie Ostrava je unikátním projektem u nás – studenti získají nejen potřebnou praxi, ale v Česku vůbec poprvé dostanou příležitost studovat operní díla s profesionály v profesionálním divadle. Když uspějí, mohou se stát i plnohodnotnými alternujícími sólisty v rámci dalších repríz.

„Počítáme s dlouhodobou systematickou spoluprací s fakultou, která pomůže s praktickou přípravou mladých pěvců pro profesionální dráhu, a zároveň umožní rozšířit nabídku nových premiér opery NDM zejména o komorní díla 20. století a díla klasicistního nebo barokního repertoáru. V každé sezóně plánujeme připravit v rámci Operní akademie Ostrava jednu novou insceni. Pro tu příští je už naplánována Salieriho opera Škola žárlivých s premiérou v Divadle Antonína Dvořáka,“ řekl ředitel NDM Jiří Nekvasil s tím, že kromě studentů zpěvu dostanou v příštích letech příležitost také studenti dalších hudebních oborů na fakultě. Studentům se tak může otevřít i možnost profesionálního angažmá v NDM či další spolupráce s divadlem. *„Nejtalentovanější studenty Fakulty umění OU už přitom zapojujeme do menších rolí v naší opeře a budeme to dělat i nadále. Dobrým příkladem byla například první letošní operní premiéra – Osud Leoše Janáčka,“* uzavřel ředitel Nekvasil.

„Jsem velice hrdý na to, že se Ostravská univerzita stala významným partnerem mnoha kulturních institucí i událostí, které posilují ostravskou kulturní komunitu a mění Ostravu v kulturní město. S NDM jsme navázali spolupráci již před několika lety a mimo jiného jsme úzce spolupracovali na shakespearovském projektu i projektu Janáček Ostrava 2018. Tato operní inscenace je dalším výrazným krokem v úzké spolupráci těchto dvou zásadních ostravských institucí,“ zdůraznil rektor univerzity Jan Lata.

Altistku v jedné ze studentských alternací bude zpívat pětadvacetiletá studentka 4. ročníku zpěvu na FU OU **Dominika Škrabalová**. Malou roli v Osudu Leoše Janáčka už měla i ona. Nyní si zazpívá roli hlavní. *„Je to velký zážitek, zpívat vedle profiků, velká inspirace, ale také nervozita z toho, že oni už jsou hotoví zpěváci a já se pořád učím,“* řekla Dominika, která zároveň působí jako sbormistryně karvinského Permoníku a zatím jako sólová zpěvačka účinkovala pouze v ryze studentské inscenaci Mozartovy opery *Kouzelná flétna*.

„Právě takové zkušenosti dávají studentům příležitost prozkoumat svůj talent, najít jeho hranice a naučit se je překonávat. Stát na prknech profesionálního divadla po boku pěveckých špiček je pro studenty velmi motivující a inspirující. V této spolupráci ale také vidím přínos pro ostravskou uměleckou scénu, kterou doplní mladá krev s novým pohledem na věc, interpretaci. Velmi se těším,“ uvádí děkan Fakulty umění Ostravské univerzity **František Kowolowski**.

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR NDM
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz

Adam Soustružník
tiskový mluvčí OU
OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
Mlýnská 5, 701 03 Ostrava
GSM: +420 724 919 614
adam.soustruznik@osu.cz
www.osu.cz

Čtyřnotová opera je hodinové svěží humorné dílko amerického minimalisty Toma Johnsona (nar. 1939) z roku 1972. Skutečně stojí pouze na čtyřech tónech (d,e,a,h) a pět sólistů doprovází pouze klavír. Inscenace je přímo určena pro menší prostor, přičemž ale má vytvořit dojem přípravy velké opery – tomu je přizpůsobena scéna v Divadle „12“. *„Moje pojetí vychází z autorova textu opery, které mi evokuje jakýsi náhled do mysli zpěváka. Čtyřnotoví aktéři na scéně odhalují své charakter, osobní problémy a myšlenky. Nechci víc prozrazovat. Vše se diváci dozvědí, až přijdou,“* přiblížil režisér Juraj Čiernik. Divák vstoupí do světa opery, ale vidí pěvce jako obyčejné lidi s chybami. Sopranistka se na scéně objeví v mnoha (i značně bizarních) kostýmech a o pozornost se přetahuje především s altistkou, která nakonec použije doslova všechny zbraně, aby se jí zbavila...Každý z aktérů se neustále snaží „zazpívat to své téma“, které si před diváky připravuje.

Premiéra Čtyřnotové opery se odehraje 14. února 2019 v Divadle „12“, další představení jsou v sobotu 16. a 25. února. Vstupné je za běžné ceny. Studentská představení jsou připravena pro uvedení 10. a 23. března a poté také 5. a 16. dubna. Vstupenky na tato představení jsou v prodeji za sto korun. Začátky vždy v 19.00 hodin.

Režie Juraj Čiernik. Hudební příprava Paolo Gatto, klavírní doprovod Michal Bárta nebo Martin Pančocha. Kostýmy vytvořila Jitka Rusnák Stauder, scénu s prvky velkého operního domu David Bazika. Libreto autora do češtiny přebásnil Přemysl Charvát.

Profesionální obsazení:

Soprán Eva Dřízgová-Jirušová, alt Anna Nitrová, tenor Václav Morys, baryton Lukáš Bařák, bas Martin Gurbaľ.

Studentské obsazení (případně koncem sezóny také smíšené obsazení) vždy aktuálně na webu NDM. U studentských představení je možné střídání sólistů v průběhu představení – soprán tak mohou během večera zpívat i čtyři studentky.