

TISKOVÁ ZPRÁVA
V Ostravě 14. února 2019

OPERNÍ AKADEMIE OSTRAVA – NDM ZAPOJUJE STUDENTY ZPĚVU DO PROFESIONÁLNÍ PRÁCE

V Ostravě vznikla v Česku ojedinělá platforma operní akademie: Národní divadlo moravskoslezské zapojuje studenty zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity minimálně jednou v každé sezóně do profesionální práce na operní inscenaci, kde pak mohou vystupovat jako sólisté samostatně, ale také po boku profesionálních členů souboru opery NDM. Pilotním výsledkem práce se studenty je už nyní Čtyřnotová opera Toma Johnsona, která má dnes večer premiéru v Divadle „12“.

Ředitel NDM Jiří Nekvasil a rektor Ostravské univerzity Jan Lata podepíší dnes večer ve slavnostním sále Edmunda Palkovského v Divadle Jiřího Myrona memorandum o spolupráci a oficiálně tak založí Operní akademii Ostrava. Podpis je naplánován na 18.30 hodin, premiéra opery pak začíná v 19.00 v Divadle „12“ v komplexu DJM.

„Národní divadlo moravskoslezské poskytlo již v této sezóně nejlepším studentům oboru sólový zpěv na Fakultě umění Ostravské univerzity možnost pracovat na naší operní inscenaci ve zcela profesionálních podmínkách, s profesionálním týmem a v alternaci s našimi sólisty. Někteří naši sólisté jsou zároveň pedagogy na fakultě a své žáky znají,“ přiblížil ředitel NDM Jiří Nekvasil. „Jsme jediným operním domem u nás, který studenty umělecké vysoké školy takto zapojil do profesionální práce a počítá s dlouhodobou systematickou spoluprací a praktickou přípravou mladých pěvců pro profesionální dráhu,“ pokračoval ředitel Nekvasil a doplnil: „Nejtalentovanější studenty Fakulty umění OU už přitom zapojujeme do menších rolí v naší opeře a budeme to dělat i nadále. Dobrým příkladem byla například první letošní operní premiéra – Osud Leoše Janáčka.“

„V každé sezóně zapojí NDM posluchače fakulty do nastudování minimálně jedné operní inscenace. Letos je to příprava minimalistické a komorní Čtyřnotové opery Toma Johnsona, ale pro příští sezónu je už naplánována Salieriho opera Škola žárlivých s premiérou ve velkém divadle – v Divadle Antonína Dvořáka,“ rozvinul ředitel Jiří Nekvasil s tím, že kromě studentů zpěvu dostanou už v příštím roce příležitost také studenti dalších hudebních oborů na fakultě. „Vybírat budeme díla operní literatury 20. a 21. století a opery barokní a klasicistní,“ doplnil ředitel Nekvasil.

„Otevřeli jsme našim studentům unikátní možnost praktikovat dovednosti v profesionálním prostředí, v podmínkách divadla a se zralými umělci. Takové zkušenosti budou bonusem studijního programu, který u nás v Česku nemá obdoby. Studenti tak mohou lépe upozornit na svůj talent a my jako divadlo tady samozřejmě máme líheň talentů,“ těší se **garantka programu Eva Dřízgová-Jirušová**, která na fakultě učí a ve Čtyřnotové opeře má sama roli sopranistky.

„Jsem velice hrdý na to, že se Ostravská univerzita stala významným partnerem mnoha kulturních institucí i událostí, které posilují ostravskou kulturní komunitu a mění Ostravu v kulturní město. S NDM jsme navázali spolupráci již před několika lety a mimo jiného jsme úzce spolupracovali na shakespearovském projektu i projektu Janáček Ostrava 2018. Tato operní inscenace je dalším výrazným krokem v úzké spolupráci těchto dvou zásadních ostravských institucí,“ **zdůraznil rektor univerzity Jan Lata**.

Altistku v jedné ze studentských alternací bude zpívat pětadvacetiletá studentka 4. ročníku zpěvu na FU OU **Dominika Škrabalová**. Malou roli v Osudu Leoše Janáčka už měla i ona. Nyní si zazpívá roli hlavní. „Je to

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR NDM
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz

Adam Soustružník
tiskový mluvčí OU
OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
Mlýnská 5, 701 03 Ostrava
GSM: +420 724 919 614
adam.soustruznik@osu.cz
www.osu.cz

velký zážitek, zpívat vedle profiků, velká inspirace, ale také nervozita z toho, že oni už jsou hotoví zpěváci a já se pořád učím,“ řekla Dominika, která zároveň působí jako sbormistryně karvinského Permoníku a zatím jako sólová zpěvačka účinkovala pouze v ryze studentské inscenaci Mozartovy opery *Kouzelná flétna*.

„Právě takové zkušenosti dávají studentům příležitost prozkoumat svůj talent, najít jeho hranice a naučit se je překonávat. Stát na prknech profesionálního divadla po boku pěveckých špiček je pro studenty velmi motivující a inspirující. V této spolupráci ale také vidím přínos pro ostravskou uměleckou scénu, kterou doplní mladá krev s novým pohledem na věc, interpretaci. Velmi se těším,“ uvádí děkan Fakulty umění Ostravské univerzity František Kowolowski.

Čtyřnotová opera je hodinové svěží humorné dílko amerického minimalisty Toma Johnsona (nar. 1939) z roku 1972. Skutečně stojí pouze na čtyřech tónech (d,e,a,h) a pět sólistů doprovází pouze klavír. Režisér přitom nechává sólistům prostor pro vlastní výraz a uchopení role, která vlastně jakýmsi způsobem simuluje nácvik pro velkou operu.

Premiéra Čtyřnotové opery se odehraje 14. února 2019 v Divadle „12“, další představení jsou v sobotu 16. a 25. února. Vstupné je za běžné ceny. Studentská představení jsou připravena pro uvedení 10. a 23. března a poté také 5. a 16. dubna. Vstupenky na tato představení jsou v prodeji za sto korun. Začátky vždy v 19.00 hodin.

Režie Juraj Čiernik. Hudební příprava Paolo Gatto, klavírní doprovod Michal Bárta nebo Martin Pančocha. Kostýmy vytvořila Jitka Rusnák Stauder, scénu s prvky velkého operního domu David Bazika. Libreto autora do češtiny přebásnil Přemysl Charvát.

Profesionální obsazení:

Soprán Eva Dřízgová-Jirušová, alt Anna Nitrová, tenor Václav Morys, baryton Lukáš Bařák, bas Martin Gurbaľ.

Studentské obsazení (případně koncem sezóny také smíšené obsazení) vždy aktuálně na webu NDM. U studentských představení je možné střídání sólistů v průběhu představení – soprán tak mohou během večera zpívat i čtyři studentky.