



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Ostrava 6. května 2019

### THRILL ME (Vzruš mě!)

#### AMERICKÝ KOMORNÍ MUZIKÁL PODLE SKUTEČNÉ UDÁLOSTI

Komorní muzikál amerického skladatele, dramatika a libretisty **Stephena Dolginoffa** (nar. 1968) s názvem **Thrill Me (Vzruš mě!)** a podtitulem **Případ Leopolda a Loeba** uvede Národní divadlo moravskoslezské v premiérách 12. a 13. května vždy v 19.00 v Divadle „12“.

Dílo je vůbec prvním muzikálem nastudovaným přímo pro novou komorní scénu vzniklou při rekonstrukci komplexu Divadla Jiřího Myrona. NDM je druhým divadlem v Česku, které dílo hraje, ovšem prvním s ryze profesionálním obsazením (*viz pozn.v závěru TZ*).

Muzikál je nejslavnějším dílem svého autora, na off-Broadwayi byl uveden poprvé v roce 2005 a od té doby se dočkal více než sto padesáti produkcí po celém světě. Je založen na skutečné události z Chicaga roku 1924, kdy dva studenti, devatenáctiletý Nathan Leopold a osmnáctiletý Richard Loeb, spáchali zločin, o němž se psalo jako o zločinu století – chladnokrevnou vraždu. Následoval jeden z nejvíce medializovaných soudních procesů historie. Oba pachatelé totiž vybočovali nejen věkem, ale i zdánlivou absencí motivu.

Především na vzájemný vztah obou mladíků se zaměřil autor muzikálu **Stephen Dolginoff** – vypráví o dynamických proměnách vztahu, o manipulaci a vášni. Dílu tedy dobře sedí i původní podtitul „*Spalující vášně*“. Zároveň tu jde o překračování morálních pravidel, zločin a trest. „*V našem podání ale nejde o mravokárnou nebo poučnou hříčku. Žijeme dnes v relativním blahobytu, což ale automaticky neznamenaá blahobyt myslí. Svědomí a hledání vlastních morálních mantinelů je věc náročná obzvláště ve věku obou protagonistů,*“ přibližuje **režisér Juraj Čiernik** s tím, že příběh doprovází subtilní, melodická a velmi emotivní hudba pouze v podání klavíru (a lidského hlasu), která dává příběhu další rozměr.

„*Je pro nás ctí být prvním muzikálem na scéně komorního Divadla „12“ a přinést tak ostravským divákům trochu jiný typ muzikálu, než na jaký jsou zvyklí,*“ uvedla **překladatelka a dramaturgyně Hana Nováková**. „*Troufám si říci, že Thrill Me díky silnému příběhu a postavám, jejichž děsivému jednání můžeme současně snadno porozumět, má co nabídnout jak příznivcům muzikálového souboru, tak i těm, kdo běžně chodí spíše na činoherní představení,*“ dodala.

„*Když jsem před mnoha lety napsal první verzi tohoto muzikálu, absolutně jsem si nedokázal představit, že jednou obletí celý svět. Velmi děkuji za uvedení této inscenace a doufám, že i pro vás bude vzrušující,*“ vzkázal exkluzivně k tomuto ostravskému uvedení **autor Stephen Dolginoff**.

**Šárka Swiderová**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



Obě role byly obsazeny v alternaci: Tomáš Krpec nebo Lukáš Adam ztvární roli Nathana; Adam Živnůstka nebo Richard Pekárek roli Richarda. Klavírní doprovod obstarají Michaela Kadlecová nebo Jakub Žídek.

Všichni herečtí protagonisté se na zkoušení v komorním prostoru těšili, ale zároveň měli jisté obavy. „*Je to moje poprvé v Ostravě a také první setkání s takovým temným charakterem,*“ shrnul představitel Richarda Loeba **Richard Pekárek**. V Ostravě dostal jihlavský rodák velkou roli poprvé, hraje a zpívá především v pražských muzikálech.

**Lukáš Adam** účinkoval v NDM už v několika muzikálech (např. *Evita*, *Sunset Boulevard*, aktuálně hraje Jidáše v rockové opeře *Jesus Christ Superstar* nebo Mercuzia v *Romeo a Julie, poselství lásky*). Role Nathana mu připomíná jeho činoherní kořeny. „*Je to změna oproti těm pompézním show z poslední doby. Konečně nám nebude brát pozornost company, orchestr a spousta jiných nedůležitých věcí,*“ říká s nadsázkou o nové – i když nehumorné – roli.

Inscenační tým:

Hudba, libreto a texty písní Stephen Dolginoff. Překlad Hana Nováková. Režie Juraj Čiernik.

Hudební nastudování Jakub Žídek. Pohybová spolupráce Jana Burkiewicz. Scéna a kostýmy

Marta Roszkopfová. Dramaturgie Hana Nováková, Tomáš Novotný. Hudební doprovod (klavír) Michaela Kadlecová nebo Jakub Žídek.

**Pozn. Poprvé v Česku uvedlo muzikál DIVADLO U22 v Praze v říjnu 2015 (překlad Hana Nováková- tehdy její překlad využít poprvé, podruhé u nás). Ovšem v Praze hráli studenti konzervatoře. Režii měl Lumír Olšovský.**

**Šárka Swiderová**

Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

GSM: +420 604 238 789

E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz

[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)