



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ostrava 9.11.2018

PRVNÍ BALETNÍ PREMIÉRA NDM – VEČER TŘÍ CHOREOGRAFIÍ S NÁZVEM VZLETY A PÁDY. CESTA ZA SVOBODOU A ZÁROVEŇ FANTAZIE INSPIROVANÁ UMĚNÍM. PREMIÉRA 15. LISTOPADU

První premiéra baletu Národního divadla moravskoslezského v této sezóně se nese v duchu tří děl současných choreografů. Jsou ovlivněna cestou za svobodu a vlastními zkušenostmi tvůrců v novém prostředí, v němž se během života ocitli – ať už dobrovolně, nebo (jako Jiří Kylián) nucenou emigrací z politických důvodů. Zároveň je spojuje inspirace světem umění, příběhů nebo obrazů, světem fantazie. Večer dostal název *Vzlety a pády* podle choreografie *Křídla z vosku* zřejmě nejslavnějšího českého choreografa Jiřího Kyliána. Autorem tanečního příběhu s názvem *Alice* je mladé manželské duo Denis Untila a Michelle Yamamoto. Z Kyliánovy holandské školy vzešel autor choreografie *Útěk obra* Jiří Pokorný. Všechna tři díla uvádí NDM vůbec poprvé 15. listopadu v Divadle Jiřího Myrona.

„Tři umělci – choreografové - se tak v rámci jedné inscenace potkávají v tématech, která hýbou dnešním světem. Jedná se o díla vytvořená na základě inspirace reálným životem. Proto mohou oslovit diváka, který taneční umění chápe nejen jako zábavný žánr, nýbrž jako formu, jež dokáže postihovat skutečnost ve vši její hloubce a mohutnosti,“ přibližuje dramaturgii večera šéfka baletu NDM Lenka Dřimalová.

Křídla z vosku / Wings of Wax uvidí diváci jako první, zároveň to je vrchol večera. „Název evokuje pradávňý příběh Ikaru a jeho otce Daidala, jejich boj a nesnáze, když se snažili uniknout svému vězení ve slavném labyrintu. Symbolizuje ale také odvěkou touhu lidí po svobodě v její fyzické, duchovní či jakékoli jiné myslitelné podobě,“ řekl už dříve o svém díle Jiří Kylián. Jeho choreografické dílo lze chápat jako vyjádření člověka, který byl politickými okolnostmi přinucen strávit dlouhá léta života mimo domov, ale také jako obecný obraz lidské bytosti, která se ocitá na nebezpečné cestě a v situaci, kdy musí správně odhadnout své možnosti.

Použitá hudba: Heinrich Ignaz Franz Biber, John Cage, Philip Glass, Johann Sebastian Bach.

Choreograf **Jiří Kylián** žije v Holandsku. Výčet jeho děl už dávno překročil stovku, **Wings of Wax** má pořadové číslo 72, světová premiéra byla v lednu 1997 v Holandsku. Po roce 2000 se Jiří Kylián věnoval také tanečním filmům a fotografii, s Václavem Havlem spolupracoval na filmu *Odcházení*.

Nad ostravskou premiérou **Křidel z vosku** převzal záštitu velvyslanec Nizozemského království v České republice J.E.Kees Jan René Klompenhouwer. Choreografii podpořilo také město Ostrava.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



Moldavan Denis Untila a Brazilka Michelle Yamamoto jsou příslušníky nejmladší generace choreografů a vytvořili příběh *Alice*, inspirovaný *Alenkou v říši divů* Lewise Carrola. Hlavní hrdinka padá do pokřiveného fantastického světa plného groteskních situací a podivných, smutných a zároveň krásných dobrodružství. „*Alice v našem představení potká postavu Houseňáka, ta má pro ni velký význam, doslova ji fascinuje. Nemůže se vymanit z jejich vzájemného vztahu, a i když se snaží, vždy se vrátí zpět,*“ říká Michelle Yamamoto. Oba mladí choreografové se prosadili v Německu a i jejich dílo se nevzdaluje od tématu hledání životní cesty a svobody. *Alicí* původně vytvořili pro večer mladých choreografů v německém Essenu.

Použitá hudba: koláž.

Útěk obra (*Humpback Runner*) Jiřího Pokorného vznikl pro soubor Nederlands Dans Theater 2 jako zakázka k pětistému výročí smrti malíře Hieronyma Bosche. Fantaskní svět jeho obrazů byl pro českého choreografa inspirací, přitom Pokorný vytvořil vlastní příběh o fenoménu doby - migraci. „*Pracuje s tématem odvážné, obtížné i nebezpečné lidské cesty. Jeho obr je pojmenován po velrybě a jako mytický běžec se podobá obrazu migrantů, kteří se, jak Pokorný uvádí v jednom z poskytnutých rozhovorů - musí přemístit z jedné strany polokoule na druhou, musí absolvovat dlouhou cestu za lepším životem a prožívat vzlety a pády,*“ přibližuje Lenka Dřimalová.

Autorkou kompozice hudby dle výběru Jiřího Pokorného je Yukari Sawaki.

Jiří Pokorný je jedním z mála českých tanečníků, kteří dosáhli velkého úspěchu v zahraničí a v současné době pracuje i jako choreograf. Jako choreograf spolupracoval se soubory po celé Evropě a v USA.

Premiéra večera s názvem *Vzlety a pády* se koná v Divadle Jiřího Myrona v Ostravě ve čtvrtek 15. listopadu, první repríza v sobotu 17. listopadu vždy od 18.30 hodin. Další představení pak v neděli 18. listopadu od 15:00 hodin. Veřejná generálka je 14. listopadu od 10:30 hodin.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz