



TISKOVÁ ZPRÁVA

V Ostravě 2. září 2019

101. SEZÓNA NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO ZAČNE ORIGINÁLNĚ VELKÝM GALA VE DVOU DIVADLECH.

Vstup do druhého století znamená pro soubory Národního divadla moravskoslezského nejen nové nastudování děl často hraných a uvedených v první sezóně 1919/1920, ale pro dramaturgii všech souborů opět také výzvu přijít na jeviště s něčím zcela novým. Slavnostně zahájí největší divadlo v kraji sezonu o příštím víkendu originálně pojatým gala – poprvé v obou divadelních budovách NDM.

Tradičně pouze pro dva úvodní galavečery sezóny (letos 7. a 8. září) připravují všechny soubory NDM ukázky z novinek, ale také ze stávajícího úspěšného repertoáru. **Desáté gala – Galavečer 2019/2020 – bude přitom jiné než předchozích devět. Odehraje se vždy ve dvou divadelních budovách a soubory NDM připravují i několik „zákulisních“ překvapení.** Začátek bude vždy v Divadle Antonína Dvořáka, kde je více doma opera, činohra a hraje se tam i balet. Přestávku pak mohou diváci využít k procházce v doprovodu herců činohry do Divadla Jiřího Myrona a k občerstvení. Druhá část večera v Divadle Jiřího Myrona bude ve znamení muzikálu, ale diváci uvidí opět také činohru a balet.

V Divadle Antonína Dvořáka začíná gala logicky. Dne 12. srpna 1919 se tam slavnostním uvedením Smetanovy opery Prodaná nevěsta začala oficiálně psát historie NDM (tehdy to bylo německé Městské divadlo). Od počátku má NDM dvě budovy – hrálo se také v dnešním Divadle Jiřího Myrona (při vzniku NDM to byl Národní dům).

Ještě před prvním gala (7. září) začne ve slavnostním sále v prvním patře Divadla Jiřího Myrona nová výstava věnovaná prvnímu šéfovi opery NDM Karlu Küglerovi, po němž

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



bude v této sezóně sál také pojmenován. Tenoristu pražského Národního divadla získal pro Ostravu hned od začátku první sezóny první ředitel NDM Václav Jiříkovský. Kügler zpíval nejen prvního Jeníka v *Prodané nevěstě* (12. srpna 1919), ale pro soubor opery v Ostravě vytvořil poté řadu scénografií, opery režíroval a překládal libreta. Z Ostravy odešel v roce 1939 do Íránu, po válce působil v opavském divadle. Výstava bude přístupná zdarma vždy v době, kdy se v DJM hraje.

Slavnostní sál v DJM bude od nové sezóny hostit pravidelně koncerty – například po dobu rekonstrukce studia Českého rozhlasu Ostrava jejich koncertní cyklus.

V obou divadelních budovách uvidí diváci opět také výstavy – v Divadle Antonína Dvořáka už od 9. září malby místního rodáka Jiřího Siebera (nar. 1989). V Divadle Jiřího Myrona pak vystavujeme ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě.

Výraznou měrou se NDM podílí na letošních celoostravských oslavách 30. výročí sametové revoluce. S celoroční nabídkou přichází také Ateliér pro divadelní vzdělávání při NDM. Podrobně na webu NDM.

A jaké nové tituly nabídnou jednotlivé soubory NDM divákům ve 101. sezóně?

„V opeře padla volba na Rusalku Antonína Dvořáka a Maškarní ples Giuseppe Verdiho, v činohře na Gogolova Revizora, balet nastuduje opět Coppélii Léa Delibese, kterou v našem divadle uvedl první šéf souboru Achille Viscusi. Soubor operety/muzikálu se po několika letech vrátí ke klasické operetě – tentokrát k Madame Favart Jacquese Offenbacha. Ve 101. sezóně nás ale také čeká několik ostravských a českých premiér. Soubor opery poprvé nastuduje operní díla skladatelů Antonia Salieriho, Ericha Wolfganga Korngolda a Philipa Glasse. Poprvé zazní v Ostravě slavná West Side Story Leonarda Bernsteina. První premiérou sezóny vůbec bude 25. září v české premiéře na prknech komorního Divadla „12“ muzikál Pět let zpět (The Last Five Years) Jasona Roberta Browna. Soubor baletu představí poprvé dílo

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



italského choreografa Maura Bigonzettiho – přípravy na večer s baletem Rossiniho karty už začaly. Soubor činohry uvedením hry Václava Havla Odcházení zároveň připomene 30. výročí listopadových událostí roku 1989, které započaly cestu k naší novodobé (a v historii Česka nejdelší) demokratické etapě. I my toto výročí vnímáme skrze tento umělecký počín jako moment k zamyšlení se nad její současnou podobou a obsahem,” popsal dramaturgii příští sezóny ředitel NDM Jiří Nekvasil.

OPERA NDM zahájí sezónu v říjnu 2019 **Rusalkou** Antonína Dvořáka v hudebním nastudování hudebního ředitele opery Jakuba Kleckera a v režii Radovana Lipuse. Diváci v NDM tak uvidí už třináctý návrat ke slavnému dílu. **Maškarní ples Guiseppa Verdiho** byl první ze 14 dosud uvedených oper slavného Itala, které se v NDM hrály (premiéra byla 11. září 1919), na nové nastudování se diváci mohou těšit letos v prosinci. Z operních děl dosud v Ostravě neuvedených nastuduje soubor opery NDM v novodobé české premiéře **Školu žárlivých** Antonia Salieriho – zazpívají si tu opět nejlepší studenti zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity v rámci Operní akademie Ostrava. Opera **Mrtvé město** Ericha Wolfganga Korngolda zazní v Ostravě poprvé a zároveň po stu letech od světové premiéry. V české premiéře uvedeme operu **Proces** jednoho z nejhranějších skladatelů současnosti Philipa Glasse podle světoznámé stejnojmenné prózy Franze Kafky.

(U opery prosím citovat vždy ředitele NDM Jiřího Nekvasila.)

Stále populárnější soubor **OPERETA/MUZIKÁL NDM** tentokrátě sáhl po operetní klasice a stejně jako v prvním roce existence divadla uvede **Madame Favart** Jacquesa Offenbacha. **West Side Story** Leonarda Bernsteina zazní v Ostravě poprvé v únoru 2020. Soubor operety/muzikálu připraví už v září vůbec první premiéru sezóny: komorní dílo pro dva sólisty s názvem **Pět let zpět (The Last Five Years)** bude mít českou premiéru v Divadle „12“ 25. září. Je to příběh pěti let vztahu, o němž vyprávějí partneři různě – jeden to bere od začátku, druhý od konce.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



BALET NDM připraví v nové sezóně dvě díla: klasickou výpravnou *Coppélii* Léa Delibese (hrála se v první sezóně v Městském divadle, nastudoval ji první šéf baletu NDM Achille Viscusi) uvidí diváci v březnu 2020. Večer s názvem *Rossiniho karty* na hudbu Gioacchina Rossiniho, kterému dominuje dílo italského choreografa Maura Bigonzettiho, doplní choreografie s názvem *Consequence* Španěla Juanja Arquése. Premiéra bude v listopadu.

V **ČINOHRĚ NDM** se mj. chystají na oslavy 30. výročí sametové revoluce a do repertoáru zařadí na sklonku podzimu *Odcházení* Václava Havla. Gogolův *Revizor* je v plánu na březen 2020 – sto let od prvního uvedení v první sezóně divadla. „Vidím to tak, že kde skončí *Odcházení*, tam začne *Revizor*. Je to příběh jednoho smutného domu, jedné společnosti. A pokud je *Odcházení* obrazem včerejška, je *Revizor* obrazem dneška,“ říká **šéf činohry** a zároveň režisér obou inscenací **Vojtěch Štěpánek**. Kromě těchto dvou premiér připraví soubor činohry například slavnou detektivní komedii Roberta Thomase *Osm žen*. Celá 101. sezóna činohry NDM se ponese (jak říká Vojtěch Štěpánek) ve stylu inteligentního humoru. „Odstartujeme ji novou inscenací Simonova *Hodného pana doktora* v režii velké osobnosti ostravského divadla Bedřicha Jansy, který v NDM strávil nejméně čtyři desítky let a na jeviště komorního Divadla „12“ přivede mistry činohry – Alexandru Gasnárkovou a Stanislava Šárského,“ uzavřel plány činohry NDM na sezónu 2019/2020 její **umělecký šéf Vojtěch Štěpánek**.

NDM bude během nadcházející sezóny hostit také další pořady a bude spolupracovat na dalších výjimečných událostech. V Divadle „12“ přibude kromě *Měsíce autorského čtení* (letos v červenci poprvé) nově už od 13. září *Kafrárna* Petra Kubaly.

Na konci 101. sezóny (ve dnech 26. 6. – 30. 6. 2020) se uskuteční již 5. bienále mezinárodního festivalu NODO (New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava), který pořádá NDM spolu s Ostravským centrem nové hudby. „Program NODO 2020 opět představí

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

řadu pozoruhodných scénických děl klasiků nové hudby, ale také nejsoučasnější kompozice v českých nebo světových premiérách,“ stručně nastiňuje Jiří Nekvasil. Podílí se nejen na dramaturgii festivalu, ale některá díla také sám režíruje.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ – historie dostupná na www.ndm.cz. NDM působí na třech scénách: v Divadle Antonína Dvořáka (opera, balet – jeho klasický repertoár – a činohra), v Divadle Jiřího Myrona (muzikál, opereta, činohra, balet – moderní inscenace) a v Divadle „12“ [divadle dvanáctka].

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz