



OSTRAVA  
13. února 2020

**ATELIÉR PŘI NDM NABÍZÍ UČITELŮM ČEŠTINY A LITERATURY UNIKÁTNÍ PROGRAM:  
UČÍME (SE) DIVADLEM aneb ORIGINÁLNÍ POHLED NA SVĚTOVOU I ČESKOU KLASIKU**

Ateliér pro divadelní vzdělávání při Národním divadle moravskoslezském (dále Ateliér při NDM) nabízí od konce února učitelům českého jazyka a literatury atraktivní program s názvem UČÍME (SE) DIVADLEM. Učitelé mohou postupně do konce roku vidět v divadlech v kraji inscenace devíti děl světových dramatiků nebo divadelní adaptace románů či jiných literárních děl, probrat je s tvůrci inscenací a poté rozebrat na seminářích. Žákům a studentům pak mohou poskytnout atraktivnější a zasvěcenější pohled, mohou s nimi hledat i jiné cesty reflexe děl světové literatury.

Jako první je v plánu na konci února návštěva představení inscenace *Kytice* Karla Jaromíra Erbena ve Slezském divadle v Opavě. Do konce sezóny navštíví účastníci ještě čtyři další představení. „Zajišťujeme výhodné vstupenky, které už mají učitelé přímo v ceně kurzového, a jednotlivá představení budeme poté diskutovat v divadlech s tvůrci inscenace (uměleckým šéfem souboru, režisérem nebo dramaturgem) a pak rozebírat na našich společných seminářích,“ upřesnila lektorka Sylvie Vůjtková s tím, že program časově nezasáhne do výuky. Všechny aktivity jsou v plánu v podvečerních a večerních hodinách, návštěvy divadel v běžné hrací době představení.

„Naším cílem je hledat možnosti, jak popojít návštěvu divadla s výukou literatury. Pomůžeme učitelům dívat se na divadelní inscenaci jako svébytnou uměleckou formu, která se od literární předlohy musí zákonitě odlišovat. Na seminářích, které se budou konat vždy týden po návštěvě představení, budeme společně rozebírat inscenaci jak z divadelního hlediska, tak ve srovnání s předlohou – zda skutečně vypovídá o stejných věcech, nebo se soustřeďuje jen na určitá témata, nebo témata na rozdíl od literárního díla posouvá jinam. Podstatou je prozkoumat, jak s návštěvou představení dále pracovat, jak podněcovat studentskou reflexi i kritické myšlení a vypořádat věci zapojit do potřebného kontextu,“ přiblížila lektorka a dramaturgyně Sylvie Vůjtková.

Program je naplánován na celý tento rok (2020), zahrne celkem devět návštěv všech divadel na území Moravskoslezského kraje, která mají či od září (v nové sezóně) budou mít požadovaná díla na repertoáru. Jde o tituly, které divadla buď uvedla v premiéře nedávno, nebo premiéry teprve mít budou.

Do konce června učitelé uvidí a rozeberou ještě Molièrovu klasickou komedii *Lakomec* v podání Divadla Mír, Dostojevského *Zločin a trest* v Komorní scéně Aréna (premiéra bude v březnu a jde o komorní dramatizaci slavného režiséra Andrzeje Wajdy), adaptaci Bulgakovova románu *Mistr a Markétka* v Divadle Petra Bezruče a Gogolovu satirickou komedii *Revizor* v podání činohry Národního divadla moravskoslezského

**Šárka Swiderová**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA  
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA  
**OSTRAVA!!!**

(foto Davida Tureckého je k této inscenaci, premiéra bude v Divadle Ant. Dvořáka v březnu). Tedy kromě únorové návštěvy Opavy půjde do června o návštěvy divadel ostravských.

Kapacita kurzu je omezená a už po prvním ohlášení je ze dvou třetin naplněna. Zbývá posledních několik míst. „Cena kurzu je dotovaná, jsou v ní zahrnuty vstupenky i všechny aktivity a některým pedagogům jej dokonce uhradí přímo jejich škola,“ těší Sylvii Vůjtkovou. Informace jsou na webu NDM v sekci Ateliér, je možné je získat také přímo u lektorky ([sylvie.vujtkova@ndm.cz](mailto:sylvie.vujtkova@ndm.cz), gsm 773 886 019) nebo písemně na adrese [atelier@ndm.cz](mailto:atelier@ndm.cz). **Uzávěrka přihlášek je už 20. února tak, aby organizátoři mohli zajistit potřebný počet vstupenek v divadlech včas.**

**Ateliér při NDM** se dlouhodobě snaží přiblížit divadlo odborné i široké veřejnosti atraktivními formami a nabídnout i jiné pohledy. Pořádá řadu doprovodných programů k inscenacím uváděným soubory Národního divadla moravskoslezského, aktivity pro rodiče s menšími dětmi, kurzy pro děti a mládež (od předškolního věku po středoškolské studenty). Nově nabízí Señor klub, na který zve do Divadla „12“ legendy ostravských divadel. Pořádá exkurze do zákulisí divadel pro školy i seniory. Koncem srpna bude opět organizovat oblíbenou Letní divadelní školu, která nejen pedagogům přibližuje divadlo trochu jinak. Informace na webu NDM v sekci Ateliér.

**Šárka Swiderová**  
Tisková mluvčí a PR

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 604 238 789  
E-mail: [sarka.swiderova@ndm.cz](mailto:sarka.swiderova@ndm.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)