

Festival NODO odložen na konec prázdnin. Online projekt Ostravské bandy začíná v květnu!

Ostrava, 22. dubna 2020 – Ostravské centrum nové hudby odkládá konání festivalu NODO/New Opera Days Ostrava na poslední víkend v srpnu. Navíc od 1. května spouští nový mezinárodní online projekt, který přispěje premiérovými koncerty udržet současnou hudbu v éteru.

Ostravské centrum nové hudby (OCNH) se přidává k těm organizátorům, kteří se přizpůsobili aktuálnímu dění ve světě. Červnový festival NODO se přesouvá na poslední prodloužený víkend v srpnu (28. – 30. 8.). „Inscenace, ve kterých byli obsazeni umělci a umělecké týmy z USA a Japonska, přesouváme na příští rok. Naopak, do letošního programu přibíráme jednu premiérovou inscenaci ze Slovenska a doufáme, že na konci léta realizaci festivalu již nic nebude bránit,“ říká Petr Kotík, zakladatel festivalu a klíčová osobnost světové scény nové hudby.

NODO 2020:

NODO 2020 uvede pět inscenací. Ve světových premiérách uvidíme opery **Marka Kepřta** a tandemu **Michala Rataje** a **Kathariny Schmitt**, scénické provedení monodramatu **Richarda Ayrese**, české premiéry vokální opery **Any Sokolović** a multižánrové opery **Miro Tótha**. Prodej permanentek bude spuštěn 15. června.

The World – Ostravská banda Solos:

OCNH spouští od 1. května online projekt The World – Ostravská banda Solos, a to na stránkách www.newmusicostrava.cz. V průběhu minimálně dvou měsíců budou každou středu exkluzivně publikovány minimálně dvě video/audio nahrávky sólových skladeb v provedení členů mezinárodní Ostravské bandy a sólistů dlouhodobě spolupracujících s Ostravským centrem. Proč „The World“? Tato unikátní videa budou nahrávána v osmi zemích Evropy a USA, přehrát je pak bude možné odkudkoliv. Nahrávky budou dostupné také na facebookovém profilu a YouTube kanálu Ostravského centra. Projekt je příspěvkem pro udržení živého umění za situace, kdy se nemůžeme setkávat na tradičních koncertech a překračovat hranice. Realizace „The World“ je umožněna díky podpoře Veroniky a Libora Winklerových.

Účast na projektu potvrdilo zatím patnáct umělců. Jejich videa vzniknou exkluzivně pro tento účel a budou doplněny komentářem, kterým každý umělec doprovodí svoji nahrávku. Program obsáhne hudbu 20. a 21. století, součástí budou skladby **Aloise Háby**, **Luciana Beria**, **Petra Bakly**, **Isanga Yuna**, **Johna Cage**, **Klausa Langa**, **Petera Ablingera**, **Alvina Currana**, **Iannise Xenakise** nebo **Elliotta Sharpa** nebo **Mira Tótha**.

Zahájení **The World – Ostravská banda Solos** se ujme 1. května umělecký ředitel **Petr Kotík**, který vedle skladby **Johna Cage** zahraje na altovou flétnu kompozici, kterou právě dokončil. Další koncerty budou zveřejňovány každou středu na webu OCNH.

Ostravské centrum nové hudby (OCNH) je neziskový spolek, který se od svého založení v roce 2001 kontinuálně věnuje provádění současné hudby. Organizace vznikla za účelem pořádání bienále Institutu a Festivalu Ostravské dny. Za dobu téměř dvacetiletého fungování založilo OCNH smíšený komorní sbor Canticum Ostrava, mezinárodní komorní orchestr Ostravská banda a mezinárodní symfonický orchestr ONO / Ostrava New Orchestra. Účastnilo se mnoha zahraničních turné, vydává CD a odborné publikace. Od roku 2012 je spolu s Národním divadlem moravskoslezským pořadatelem mezinárodního operního bienále NODO / Dny nové opery Ostrava. Činnost spolku je možná díky souvislé podpoře statutárního města Ostravy, Ministerstva kultury ČR, Moravskoslezského kraje, Česko-německého fondu budoucnosti a díky dalším institucím, mezinárodním nadacím a podpoře soukromého sektoru. Zvláštní dík za kontinuální velkorysou pomoc patří Veronice a Liboru Winklerovým.

Další informace a tiskové materiály:

Kristýna Konczyna

Ostravské centrum nové hudby

e-mail: konczyna@newmusicostrava.cz

tel.: 777 613 184

Kde nás najdete:

www.newmusicostrava.cz

YouTube: [newmusicostrava](https://www.youtube.com/newmusicostrava)

Facebook: [ocnhOva](https://www.facebook.com/ocnhOva)

Instagram: [ocnh](https://www.instagram.com/ocnh)